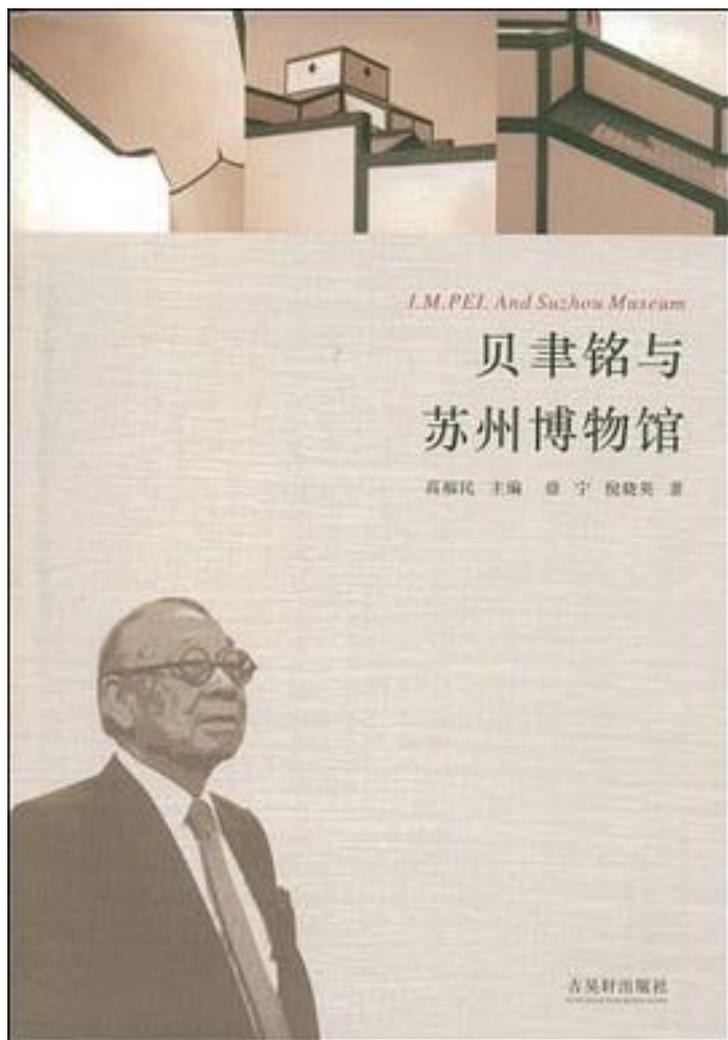


贝聿铭与苏州博物馆



[贝聿铭与苏州博物馆_下载链接1](#)

著者:高福民主编

出版者:古吴轩出版社

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787807331353

《贝聿铭与苏州博物馆》以图文相间的形式，详尽记录了建筑大师贝聿铭先生在晚年接受挑战，亲自为故乡苏州设计苏州博物馆新馆的全部过程。在苏州博物馆新馆开馆之际出版此书，无论是对于新开馆的苏州博物馆，还是对于前来参观的广大市民或读者，都是一件具有特殊意义的事情。由建筑大师贝聿铭先生亲自设计的苏州博物馆新馆，是苏州在新世纪之初率先向世人，向无限延伸的历史时空交出的一份答卷。一位名冠全球的智慧老人，用自己最丰富的情感和经验，把凝聚自己一生勇气和智慧的封笔之作留给了故乡。苏州博物馆本身就是一件艺术品。他赋予历史街区以新的生命，并以建筑艺术的方式，完美拉近了他与故乡苏州之间业已逝远了的时间距离。他的赤子情怀、他的创新理念、他的卓越智慧，将伴随这座精美的传世之作，永远留在故乡，留在故乡人民心中。

作者介绍:

目录: 承诺
签约之旅
挑战
“绣花”
圆梦

实景图选粹
建设大事记

• • • • • (收起)

[贝聿铭与苏州博物馆_下载链接1](#)

标签

贝聿铭

建筑

设计

苏博

苏州

建筑设计

游苏博，读大师心路

中国

评论

文字使用新闻联播体,只有很少的信息量,照片选的也很烂
有一个看点有趣,贝老爷看见'阶沿处有一条半尺宽的小沟没有盖板,立刻指出一定要想办法弥补,否则可能造成游客踏空,跌跤受伤。工作人员告诉他,博物馆已经购买了公众责任险,游客受伤会有保险公司赔偿……”——多么典型的中国式思维~这60年的教育真够成功的...这个地方已经没戏了。我要去苏州。

苏博里买的

大部分都是官腔的贺辞,关于建筑的信息很有限……

一本无聊和建筑压根不沾边的政府政绩汇报。

贝聿铭一直都清楚自己要作什么,所以他作到了

政绩书

为啥我没看到宋画斋呢?

一口气读完这本书,觉得这次去的太过匆忙,有必要再去一趟苏博。PS:原来狮子林曾是贝氏花园……

不敢!!!

ISBN: 9787807331353 苏州古吴轩出版社

第一次游贝爷的苏博，兴奋之余，不惜“重金”买下此书。

3分，在苏州博物馆站着看完的，本来可以坐在一米远外的凳子上看，刚要去，卖货员怒斥了一句不许离开书架！体验较差，要不可能3.5。虽然比较官方，但是老爷子的一些细节和一些文脉的传承实在是太让人崇拜了！

一本介绍建筑师巨匠和他的收尾作品，竟然用饱含造作的歌颂言辞来叙述。对这样的政府式作品恶心的同时，对贝氏深表惋惜。

重复内容也太多了吧

只是因为去了那个长得很好看的博物馆

拍马屁的公文体，浪费纸

最后的几张照片还可以。

中而新，苏而新；不高不大不突出；要与两千五百年的苏州古城融合，与周边的拙政园、忠王府、狮子林融合；要将古典的粉墙黛瓦与时代气息格融合。贝聿铭送给家乡苏州一份厚礼~

-
- 1.研究新中式建筑不能放过的案例。 2.学设计，更学态度。
 - 3.偏官方的书，虽专业性不足，但能了解到很多项目设计阶段之外的事。

应该是一些写公文的人写的，满满八股文的味道，不过内容还是值得一看，两小时粗略搞定，局部精读，发人反思，做人是要严谨、负责、谦虚、平实，唯有如此做建筑，才能精致、耐久、和谐、创新

[贝聿铭与苏州博物馆_下载链接1](#)

书评

欣赏贝聿铭的作品《贝聿铭与苏州博物馆》
在苏州学习期间去了两次贝聿铭设计的苏州博物馆。没去苏州之前，就知道这个贝聿铭设计的杰作，查了不少资料，从结构图和照片上看，感觉苏州博物馆并不小，还挺复杂的。不过去了才发现真的不大，不到一个小时就走完了新馆，进入了...

[贝聿铭与苏州博物馆_下载链接1](#)