

# 包世臣书学批评



[包世臣书学批评\\_下载链接1](#)

著者:金丹

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2008年

装帧:平装 32开

isbn:9787500310082

本书从一个全新的视角对包世臣及其书学进行了深入的论析：从清代学术思潮入手，阐

述了复古思潮、金石学、西学东渐等因素对清代碑学中兴的影响；以科举考试为主线，说明包世臣从对仕途的无限向往到晚年壮志已惰的变化；从邓石如的实践和阮元的理论等方面，说明包世臣书学思想的渊源。本书揭示了包世臣书学思想的两面性：激进的碑学锋芒和变异的帖学观念，提出了“包世臣书学思想的实质是以碑改造帖”的观点。首次从零散的文献史料中梳理出包派的名单，提出包派的形成是一种区域文化现象，并指出区域文化所具有的局限性和一定的保守性。包世臣书学是清代碑学兴起时的一种特殊文化现象，本书对其在书法史上的地位和价值做出了重新评价，具有较强的学术性与文献价值。

作者介绍:

目录:

[包世臣书学批评\\_下载链接1](#)

标签

书法

清

工具书

评论

讀了包世臣生平部分，做得扎實。—2015年1月28日

-----  
老师的书。

-----  
[包世臣书学批评\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[包世臣书学批评\\_下载链接1](#)