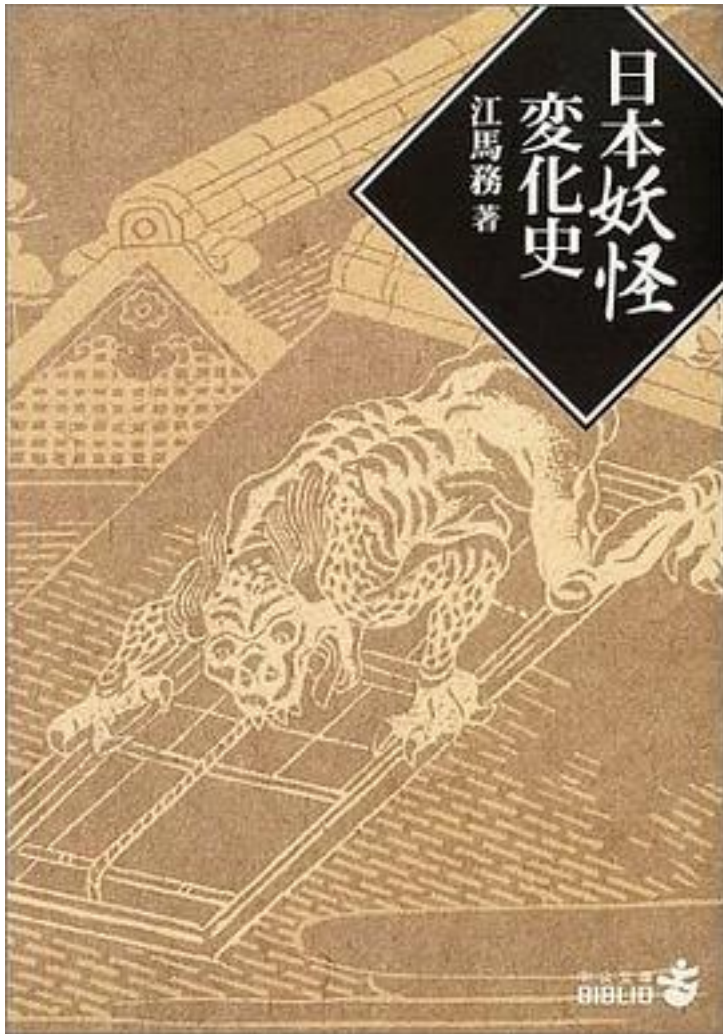


日本妖怪变化史



[日本妖怪变化史_下载链接1](#)

著者:江馬 務 (著)

出版者:中央公論新社

出版时间:2004-6-23

装帧:15.6 x 10.6 x 1 cm

isbn:9784122043848

幽冥界には妖しい力があって絶えず人間界に災厄を加えんと恐ろしい糸を操っている

…そう信じて、鬼に食われ、狐狸に誑かされ、幽霊に悩まされてきた日本人。多くの文献から収集した記事をもとに、妖怪変化の正体を多面的に明らかにし、古来の風俗に人間の妄執の移り変わりを見る。柳田国男の民俗学による妖怪研究に先駆けて大正十二年に発表された表題論文ほか、「文芸上に表われたる鬼」「火の玉」を収録。中公文庫版に図版を追加し、本文の補訂をおこなった新版。

作者介绍:

江馬 務

1884(明治17)年京都市生まれ。1910~21年京都市立絵画専門学校(現・京都市立芸術大学)講師として画学生を指導。その間、11年に風俗史研究会を組織、16年から機関誌「風俗研究」を発行。19年風俗研究所設立。有職故実を風俗史学として開拓、41年「日本風俗史」を出版。さらに「新修有職故実」「日本生活史」「日本結髪全史」「日本服飾史要」「日本妖怪変化史」などを著す。24~50年京都女子大学教授、25年風俗研究所長、27年日本風俗文化学会会長、35年日本風俗史学会会長を歴任。また溝口健二「雨月物語」、吉村公三郎「源氏物語」などの映画やテレビ、時代祭・葵祭の時代考証家としても活躍。1979(昭和54)年没(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目録: 日本妖怪変化史(序説
妖怪変化の沿革
妖怪変化の生成ならびに出現の原因
妖怪変化の出現の時期・場所と景物
陰火と音響
妖怪変化の容姿と言語
妖怪変化の性、年齢、職業
妖怪変化の能力と弱点
結語)
文芸上に表われたる鬼
火の玉
・ ・ ・ ・ ・ ([收起](#))

[日本妖怪変化史_ 下载链接1_](#)

标签

日本

妖怪

妖怪学

文化

日本文学

妖怪學

民俗

江馬務

评论

妖怪从记纪神话的零落之神、神的荒暴化身，转变为平安朝的共同幻想，再演变为江户时代的个人写作，江马风俗史学的妖怪史写作把妖怪归还给想象力的纯粹嬉戏。但有趣的是，后来的妖怪学走的是柳田国男的民俗学路数，几乎忘记这位首先对圆了、坪井等人的近代合理主义发难的梦中痴人。

通俗易懂，引例多~

讲述妖怪变化的历史 里面附有很多珍贵的图片。

[日本妖怪变化史_下载链接1](#)

书评

[日本妖怪变化史_下载链接1](#)