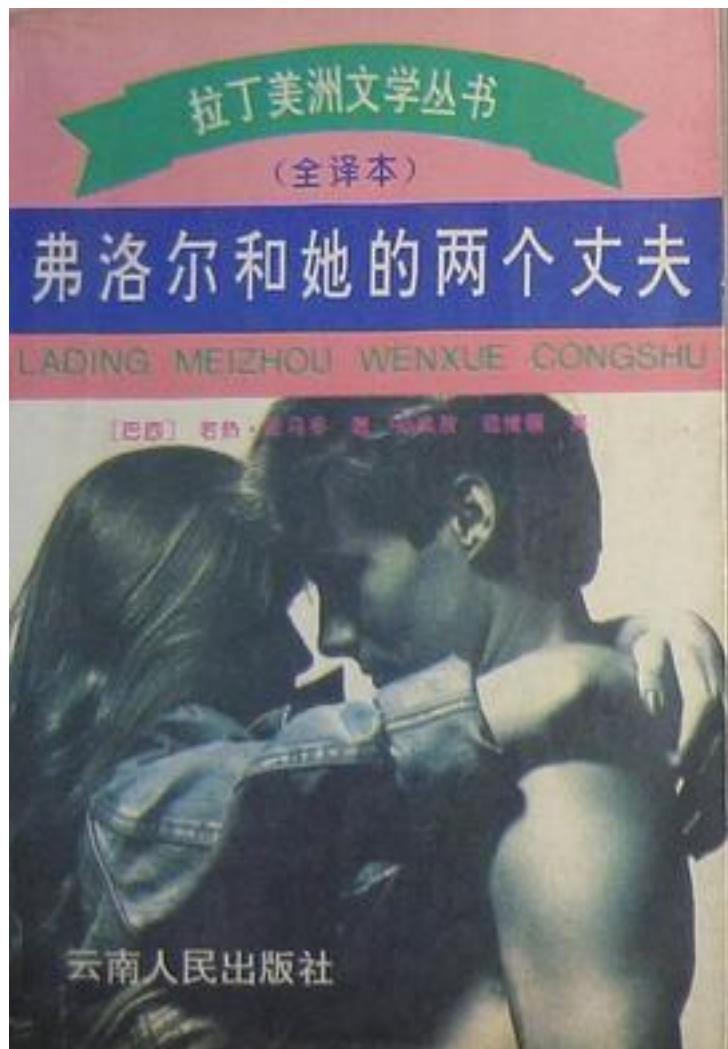


弗洛尔和她的两个丈夫



[弗洛尔和她的两个丈夫_下载链接1](#)

著者:[巴西] 若热·亚马多

出版者:译林出版社

出版时间:2008-5

装帧:平装

isbn:9787544705035

巴西大作家若热·亚马多的最为著名的代表作之一。美丽的少女弗洛尔与迷人的流浪汉瓦迪尼奥一见钟情，并不顾家庭的反对而结婚。瓦迪尼奥放荡不羁的生活方式给弗洛尔带来了气恼与不安，但他那男性的狂热又使弗洛尔享受到夫妻生活的乐趣与甜美。七年后，瓦迪尼奥猝然死去，弗洛尔无法忍受寡居的寂寞，嫁给了正直体面的药剂师特奥多罗博士，但幸福平静的婚姻生活似乎缺少了点什么，她渐生厌倦。此时死去的丈夫忽然重返人间，同时与两个丈夫相处使弗洛尔左右为难：她依然爱着前夫，可又不想伤害后者……。作家极为巧妙地把现实与虚幻交织在一起，这一切又都是顺理成章、真实可信。这正是若热·亚马多在小说创作上的高明所在，也是其作品充满艺术魅力的原因之一。

作者介绍：

若热·亚马多(1912—2000)

巴西当代大作家，曾获诺贝尔文学奖提名。他在近七十年的文学生涯中创作了三十多部长篇和短篇小说，以及诗歌、散文，多以现实主义笔法展示时代变迁，绘就一幅幅巴西社会风俗画卷。其作品被译成数十种文字，在世界各地出版。《弗洛尔和她的两个丈夫》是其最为著名的代表作之一。

目录：

[弗洛尔和她的两个丈夫](#) [下载链接1](#)

标签

巴西

若热·亚马多

拉美文学

小说

外国文学

若热亚马多

拉美作家

文学

评论

实在想出来，这个一个无赖，不过是床上功夫高点，但依旧是无赖，竟能得到如此正面的评价。看来真是文化差异。

女人，你要什么？

文笔辛辣幽默，俨然一部巴西俗世生活浮世绘，唯一问题就是忒长了点

要慢慢读，耐着性子读

喜欢伦理的可以看看。

每个女人都想要两个丈夫，一个瓦迪尼奥，诙谐浪荡多情，床上一流，一个特奥多罗，木讷踏实关怀无微不至。

15.10.2012-27.04.2017 讀了5年 終於讀完了…

啰嗦

难怪在巴西国内被视为通俗小说了

若热·亚马多这名字本身就很“夏天”，文章也是，湿热体质。不知道谁说过，有两种谱系的作家，博尔赫斯算一类，聂鲁达、若热·亚马多算一类。书里有句话记得很深——“她交欢的呻吟声盖过了战争女神央桑死亡的呼喊”。这本算是《“坏”女孩手册》了吧哈哈！

读了三周才读完。这世上可能真的没人能拥有完美的爱情，感性和理性的结合。很轻的手法，写尽巴西市井的百态人生，各行各业，人情世态，因为女主是烹饪大师，也感受到当地的美食，木薯粉饼，辣鱼菜，玉米糖糕等。书籍的一大妙处即让我可以了解万里之外的风俗，读万卷书。南美的文学，总给我诡谲的神秘感，因为地域的差异，无法探求起缘由，文字以及文字背后所蕴含的东西像隔着一层纱，清晰不了。文末出现的明朝大师，或许可以理解为他们对我们东方古国的感受同样也隔着一层纱。对南美有种莫名的热爱，没有理由的。

肉欲与丰饶，情感与理智，唉，女人永远是矛盾的统一体

一个女人灵肉觉醒的故事。只有爱过浪子的人才知道这个故事里的悲悯。

情最为上者，大概就是世上并无其人，仅凭自己悬空设想，甚至甘为之死，好比《牡丹亭》中的杜丽娘一样。

2014-3-31读完了。2014-3-21浦东图书馆借来，非常幽默风趣，语言流畅轻快。让人爱不释手，生动地展示巴西的风格。尤其是那种乐观、开朗，活泼的性格。作者的语言功力了得，有老舍的风范。让人忍俊不止！

很有趣的书，很轻的人生，很轻逸的写作方式，但是却有着厚重的思考，严肃的主题

我全都要.jpg

爱是什么 选择是什么

此书辗转飞机海滩地铁公交竹席马桶弄得旺盛性欲也没了

,

[弗洛尔和她的两个丈夫](#) [下载链接1](#)

书评

摘自《网易博客》 作者：司马文达

我在许昌高中求学时（1954年），我的班主任宋子贞先生有两位太太，即我有两位师母。当时政府也有规定：凡从旧时代过来的人物，有一妻一妾者，其中之一可以自动离开，夫家应予以补偿，可我这两位师母，不分大小都不愿离开，她们从未到过...

假如，一个女人，忽然出现了两个丈夫，她会怎么想，她会怎么办？

巴西作家若热·亚马多在他的《弗洛尔和她的两个丈夫》这本书里，讲了这样一个奇妙的故事。一个是死去的丈夫，一个是现在的丈夫。这好像有些亦匪夷所思，还别说，巴西那块热情的好像整天穿了条花裤头的土地上， ...

“幸福形不成故事，幸福生活写不成小说。”我一直有这种“疑虑”，但又不敢下结论。这下好了，通过平托老师，应该是若热·亚马多得出了结论。

千篇一律、枯燥乏味是幸福的组成部分，米兰当大师就说了：幸福是一种令人烦腻、令人讨厌的东西，一句话：倒胃口…… 很高兴读完此书， ...

[弗洛尔和她的两个丈夫](#) [下载链接1](#)