

暗沟



[暗沟_下载链接1](#)

著者:[阿根廷]萨瓦托

出版者:漓江出版社

出版时间:1985.2

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录: 暗沟 萨瓦托
决斗 康拉德
叶夫图申科诗九首 叶夫图申科
鲁勃佐夫诗九首 鲁勃佐夫
格罗利娅 加尔多斯
生与死 苏德尔辛
纳扬佐的老爷 泰戈尔
左拉短篇小说两篇 左拉
修道院内幕 斯汤达
不可思议的勤务兵 亚米契斯
鹿谷 田宫虎彦
听我说说这回事 卡波特
虔诚 谢伍德·安德逊
老母鸡孵蛋 萨奇逊
都筑道夫微型小说选 都筑道夫
哨声 尤多拉·韦尔蒂
卡门回故乡 木下惠介
波德莱尔论戈蒂耶 波德莱尔
拜伦致友人书 拜伦
· · · · · (收起)

[暗沟_下载链接1](#)

标签

拉美文学

文学

外国文学

小说

萨瓦托

拉美

阿根廷人埃内斯托·萨瓦托

评论

非常有品味的85年出版的一本盗版小说集。从篇目安排，到美术设计都彰显了主编高超的美学品位。读了萨瓦托的暗沟，觉得伊藤润二多半是读过这篇小说的。富江系列的灵感该是来源于此。一个爱恨交织，杀也杀不死的意向——孤独。富江也许意味着每一个人心中孤独的自我影像吧。

最爱《暗沟》一篇

萨瓦托的《暗沟》，从地道，暗沟，再到隧道，，亲爱的玛利亚画家唯一的知音被杀死，仇恨，嫉妒，爱恋，疯狂的情欲纠葛在一起，即使是那隐秘的罪恶，依然带着某种纯净感，忧郁的纯净感。这纯净怎样导向了罪恶与复仇，亦这罪恶本也是纯净感的扭曲和变形？看这小说时，这份痛苦如饥饿的小虫啃噬着我的心，体验极致的窒息感。一切都消逝了，这变异的感情。画家最后杀死了自己的最爱，他的情人玛利亚，他温柔的来源和柔和的灵魂的栖居地，就如他期望的永恒的爱情那般，最终他只能选择此种方式，杀死这可爱而甜蜜的爱恋，杀死她，才能避免看到这份爱情消逝的幻灭和心痛，她死在了他的刀下，他的仇恨报复下，她完成了他的心愿，达到了他的目的，他使他们的爱情成为一种定格的永恒，不再为变化的现实所伤。

不喜欢，磨叽死我了。文艺青年恋爱都这么婆婆妈妈么？猜疑是最可怕的习惯。

地道!哦也萨瓦托!基本上是我唯一说得上 爱 的拉美!

这是西美尔说的现代人的爱欲么——“现代的爱真正目标是相互之间的爱，其余一切都是作为次要的，偶然的因素与之相关。因而现代的爱才第一次认识到，在他人身上有某种不可企及的东西：个体自身的绝对性在两个人之间筑起一道墙，个人的愿望再强烈也挪不开这堵墙。”

这本书的排版类似杂志，+1。

不知道该怎么评论 . . . 一个谋杀者 . . . 一个多疑者 . . . 一个孤独行走在暗沟的癫狂艺术家 . . .

电子版

代入感很强 作者的存在恰到好处 读的时候一直在想自己 想推荐给好多人看

啊 居然找得到这本书 是初中时在校门口旧书摊上买的 《暗沟》一篇很好看

每一个人都都在某一时刻都像暗沟里的人吧，大家只是发作的频率不一样吧

所谓无病呻吟 或为他人之必然

看了两遍。毫无疑问，暗沟足以使萨瓦托比肩安德列耶夫那群俄国疯子

El túnel

心理现实主义

我把你当唯一，你却把我当之一？

[暗沟_下载链接1](#)

书评

找不到自己存在的证据，我与世人千万般不同。厌弃他们，却不能脱离他们，因为我是组成他们的一部分。胡安巴勃罗对玛利亚是爱情吗？我觉得更是求救，他对她只能是占有或毁灭。他的痛苦是不能完全占有她。她的存在或不存在都使他痛苦，痛苦就是他活着的证据，与世界的关联...

[暗沟_下载链接1](#)