

# 詩歌與戲曲



[詩歌與戲曲 下載链接1](#)

著者:曾永義

出版者:聯經

出版时间:1988

裝帧:

isbn:9786660810715

本書收文十二篇，其中兩篇關於詩歌，一篇論述韻文學的語言旋律，一篇論述舊詩體製規律及變化的原理；其餘十篇皆為戲曲論文，論題包括中國古典戲劇與地方戲曲形成與發展的徑路、唐戲踏謠娘、南管古樂、元人散曲、元人雜劇的搬演、戲曲排場，以及關漢卿、馬致遠的雜劇和靜安先生的曲學等。著者有關古典戲曲的著作，在本公司出版的尚有《中國古典戲劇論集》、《說戲曲》、《說俗文學》三書，久為學界所重視。

作者介绍:

曾永義，民國三十年生，台南縣人。國家文學博士。現任台灣大學中文系所教授、中華民俗藝術基金會副董事長、中華歷史文學學會理事長。

曾為美國哈佛大學、密西根大學、史丹福大學訪問教授，德國魯爾大學、香港大學客座教授。獲國家文學獎、中山文藝獎與三度國科會傑出著作獎。

目录:

[詩歌與戲曲](#) [下载链接1](#)

标签

戲曲

詩詞

曾永義

台大

參考書

@台版

评论

---

[詩歌與戲曲](#) [下载链接1](#)

书评

---

[詩歌與戲曲](#) [下载链接1](#)