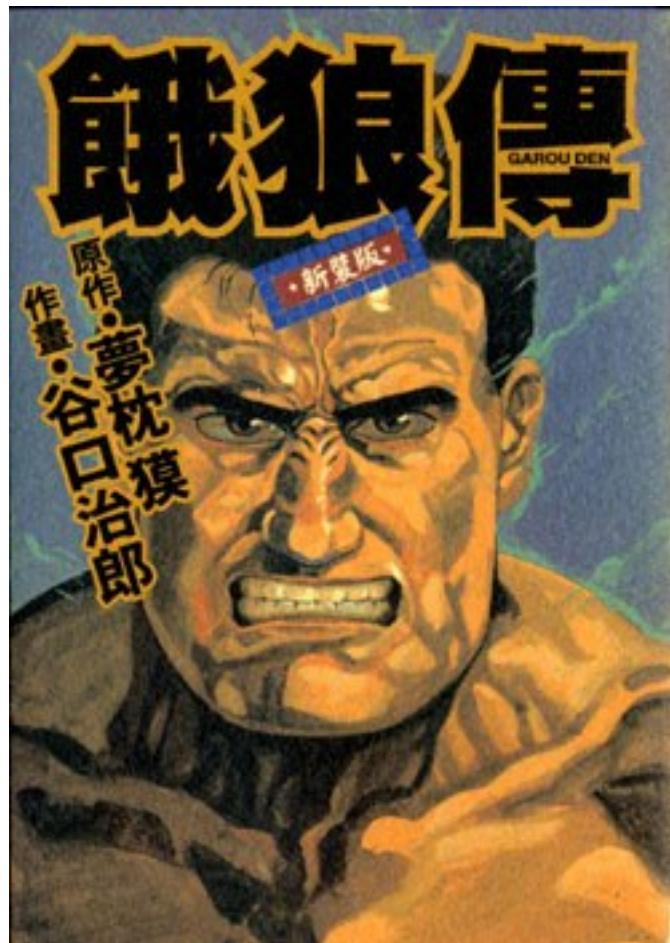


餓狼傳



[餓狼傳 下载链接1](#)

著者:作畫: 谷口治郎

出版者:台灣東販股份有限公司

出版时间:2008-03-24

裝帧:平裝

isbn:9789861764221

丹波文七身為空手道家卻是關節技的使用好手。在他徹底鍛鍊過的肉體當中，持續延燒著屈辱的暗之焰。過去唯一一次嚥到了敗北。為了要和讓自己蒙受極大屈辱的男人再度決鬥，文七只一昧地追求強大的力量。空手道北辰館館長・松尾象山，從文七這個人看

見了過去的自己。超越競技，超越流派，只是緊咬著對手不放，想要誇示自己有多強大的身影。格鬥界裡被縱放了一匹飢餓的狼！這是部將格鬥小說的不朽名作「餓狼傳」，經由名匠・谷口治郎的筆觸所畫出來石破天驚之傑作！（全1卷）

作者介绍：

夢枕獏Baku Yumemakrúa

1951年神奈川縣出身。日本休閒娛樂讀書界的代表作家。1977年以「青蛙之死」出道。1989以「吞食上弦月的獅子」獲得第10屆日本SF大賞。1998以「神之山嶺」獲得第11屆柴田練三郎賞。著有「魔獸之狩」系列，「餓狼傳」系列，「陰陽師」系列等等多數暢銷作品。

著作的漫畫化也有經由谷口治郎、板垣惠介之手的「餓狼傳」，經由岡野玲子之手的「陰陽師」等等諸多傑作。

谷口治郎Jiroh Taniguchi

1947年鳥取縣出身。國內當然不用多說，在國外他也是位受到極高評價的漫畫家。1992年以「親親狗寶貝」獲得第37屆小學館漫畫賞審查員特別賞。1993年以「少爺的時代」（共作／關川夏央）獲得第12屆日本漫畫家協會賞優秀賞。並再於1998年，以同部作品獲得第2屆手塚治蟲文化賞漫畫大賞。1999年以「遙遠的小鎮」獲得第2屆文化廳媒體藝術祭漫畫部門優秀賞。2001年以「神之山嶺」（原作／夢枕獏）獲得第5屆文化廳媒體藝術祭漫畫部門優秀賞。除了上列以外的代表作還有「事件屋稼業」（共作／關川夏央）、「K登山者」（原作／遠崎史朗）、「異卡力」（原作／Moebius）等等。原畫・谷口治郎，裝幀・多田和博+岡田瞳

目录：

[餓狼傳 下載链接1](#)

标签

谷口治郎

漫画

格斗

夢枕獏

日本

成人向

梦枕貘

日本漫画

评论

打打打！

所谓由巨匠联手呈现的格斗漫画“石破天惊”之作，我看了三分之一就看不下去、扔到一边。打架就是打架、暴力就是暴力，不需要花力气去justify和glorify!

这样的肌肉格斗漫都能YY着基情你真的救不回来了

拳拳到肉的格斗，看着都疼。。。

各种圆滚滚的肌肉，这个意义上也算是男性向卖肉

谷口唯一一本格斗漫画，很神奇，画的有板有眼，感叹不愧是职业作者

日式兄贵吧哈哈 真硬 看得我很疼

第一本没有意识到结束了的漫画。看着文七将尾原的胳膊锁住，再翻页时只有一句“这时文七的脸上却布满着令人无法承受的孤独”。既突兀，又合理。这样许就是原作者梦枕貘要求作画的人只能是谷口治郎的原因吧。

原來是要講賢者時間

有几页小黃图。

本作改编可谓货真价实，拳拳到肉，招招见血，不为钱，不为利，只为男儿一战，这种久违的纯粹感，这种hard boiled故事，于现在伪娘及二次元时代，几乎见不到了，直看得人血脉贲张，雄心四起。筋肉乱斗中，与对手惺惺相惜，终局必杀，仁者无敌，在悲凉的孤独精神下，完成自己。

波澜万丈又心如止水

虽然刃牙的作者对于格斗的描写魄力上也非常强大，但和谷口大师比起来那还真是天壤之别。但指画工吧。

[餓狼傳 下載链接1](#)

书评

[餓狼傳 下載链接1](#)