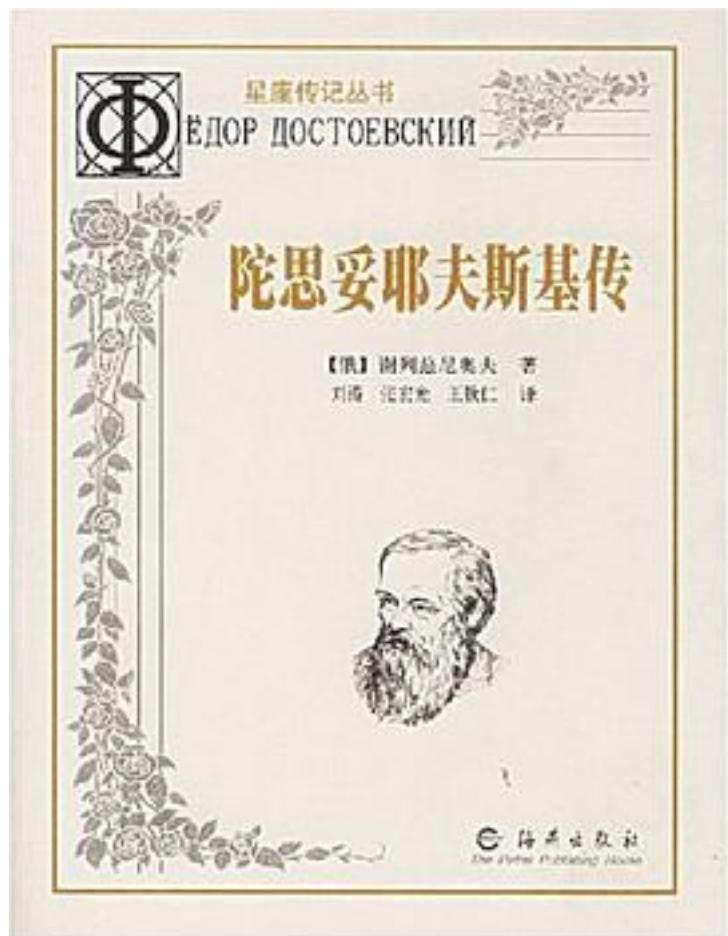


陀思妥耶夫斯基传



[陀思妥耶夫斯基传_下载链接1](#)

著者: (苏) 格罗斯曼(Горсман,Л.)

出版者:外国文学出版社

出版时间:1987

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[陀思妥耶夫斯基传_下载链接1](#)

标签

陀思妥耶夫斯基

传记

陀思妥耶夫斯基传

文学

外国文学

苏俄文学

老书

詩學

评论

1月看的，标一下。读陀和托的传记与小说，像有个人在对你说：“虽然你活的是这样，不争气，琐碎，在平庸里挣扎，忘记很多不该忘记的事情，但有一种人生可以不是这样的。”

不明白这么好的书为什么不再版了。

早上开门散水汽的功夫，翻开，即见《少年》情节有误……不由深深地恶趣味开心……以后即便不做某行玩了，怕也遗留下爱看他人出错的坏心眼儿……

苏联语境下的经典

追随陀爷的旅程

听说是最权威的陀氏传记？在根基与怀疑的阴影下；第三只眼睛会带来不幸；美可以拯救世界（是这样吗？）

第一次看陀老的傳記。有蘇聯意識形態的東西，是把陀作為為人民發聲的小說家來讚美的，有些單面，沒有太多批判，了解生平還是可以。

语言平实，详细描述了陀氏的生平，对陀思妥耶夫斯基的写作进行分析时，穿插了陀氏的作品中若干经典段落。传记生动，有兴趣马上把它读完。对陀氏的生平和作品有了更深刻的了解。原来不太懂某些作品的写作背景和主人公可以让我深刻理解的东西，看了这个传记恍然大悟。

为了写《黄金时代》而看

[苏]格罗斯曼著，外国文学出版社1987年版。《白痴》中罗果仁家里有一幅汉斯·小荷尔拜因的《死去的基督》，梅诗金公爵说，看到这幅画要让人丧失信仰的。我想说，看作家传记，看到他创造的踪迹，也会给从作品中领会的东西蒙上阴影的。不过这本书还是具有很高的文献价值，特别是把作家生活和作品联系起来论述。

电子书读得我眼睛痛。

9'。同样的，前面读得细致后面仓促。读书太功利了，读到1864年后的陀氏就开始敷衍了，一个原因是时间不够，因为需要赶作业……更大的原因就是懒惰吧，还读了其他一些陀氏研究的书，后半部分要不是浏览要不是放弃，希望有机会把那些书都补完吧。这是个flag。

陀氏传记最好的一部，格罗斯曼的力作！

[陀思妥耶夫斯基传](#) [下载链接1](#)

书评

[陀思妥耶夫斯基传](#) [下载链接1](#)