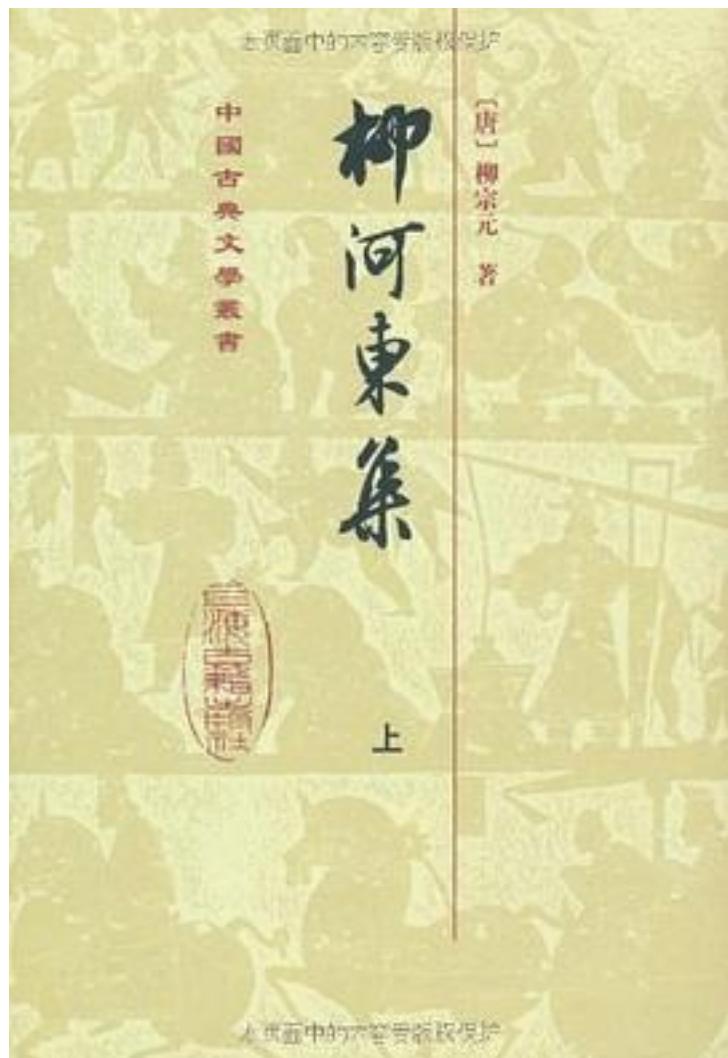


# 柳河東集（全二冊）



[柳河東集（全二冊）\\_下载链接1](#)

著者:柳宗元

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2008

装帧:平装

isbn:9787532549818

《柳河东集(上下)》作者柳宗元(公元七七—八一九年)，字子厚，河东《今山西永济》人，人称柳河东；晚年贬任柳州刺史，因又称柳柳州。他是唐代著名的<sup>思想家、文学家</sup>。柳宗元在政治上主张革新。他当过监察御史、礼部员外郎等职，与刘禹锡一起参加主张革新的政治团体，参与了政治、军事、经济等方面的一些改革。柳宗元在文学上，发起散文革新运动。他倡导内容充实形式生动的文章，反对追求形式、内容空洞的文风。他自己所写的不少散文，反映了一定的社会内容，艺术上也达到了一定的水平。柳宗元逝世后，刘禹锡将他留下来的著作编成《柳河东集》共三十卷。宋代世彩堂刻木，河东先生集。则分为四十五卷、外集二卷。这个刻本的注释，在诠释典实与说明作品的历史背景等方面，收集了较多材料，但疏漏、错误也不少。一九六〇年中华书局上海编辑所据影印宋世彩堂本断句排印，影印本所加的外集补遗和附录部分也一仍其旧，并增加了《柳先生年谱》和《宝礼堂宋《柳河东集(上下)》录》两个部分。

## 作者介绍：

柳宗元，字子厚，人称柳河东、柳柳州，唐代著名文学家、思想家。其在文学上，与韩愈一起发动古文运动，倡导“文道合一”即内容充实、形式生动的文章，影响尤为深远。本书现为我社“中国古典文学丛书”之一种，所据版本为南宋廖莹中编注之《河东先生集》。此本中华书局上海编辑所曾于1960年断句排印，并增加了《柳先生年谱》和《宝礼堂宋本书录》两部分，1973年，上海人民出版社又有稍作修订的重印本，此次印刷，即依据后一重印本刊印。

## 目录: 第一卷 雅诗歌曲

献平淮夷雅表

平淮夷雅

镜歌鼓吹曲

贞符

眎民诗

第二卷 赋

佩韦赋

瓶赋

牛赋

解祟赋

惩谷赋

閔生赋

梦归赋

囚山赋

愈膏盲疾赋

第三卷 论

封建论

四维论

天爵论

守道论

时令论上下

断刑论上下

辩侵伐论

六逆论

第四卷 议辩

晋文公问守原顥

驳复雠议

桐巢封弟辩

辩列子

辩文子

论语辨二篇  
辨鬼谷子  
辨晏子春秋  
辨亢君子  
辨鹖冠子  
第五卷 碑  
第六卷 碑  
第七卷 碑贴  
第八卷 行状  
第九卷 表铭碣诔  
第十卷 志  
第十一卷 志碣诔  
第十二卷 墓表志  
第十三卷 墓志  
第十四卷 对  
第十五卷 问答  
第十六卷 说  
第十七卷 传  
第十八卷 骚  
第十九卷 吊赞箴戒  
第二十卷 铭杂题  
第二十一卷 题序  
第二十二卷 序  
第二十三卷 序  
第二十四卷 卷序  
第二十五卷 记  
第二十六卷 记  
第二十七卷 记  
第二十八卷 记  
第二十九卷 记  
第三十卷 书  
第三十一卷 书  
第三十二卷 书  
第三十四卷 啓  
第三十五卷 啓  
第三十六卷 啓  
第三十七卷 表  
第三十八卷 表  
第三十九卷 奏状  
第四十卷 祭文  
第四十一卷 祭文  
第四十二卷 古今诗  
第四十三卷 古今诗  
第四十四卷  
第四十五卷

• • • • • (收起)

[柳河東集（全二冊）](#) [下载链接1](#)

标签

柳宗元

古典文学

中国古典文学

诗词

国学

上海古籍出版社

古籍

上海古籍

评论

盛世修文，以其能孚于民。故年来复古之风滋盛。而窃谓学古人歌诗则易，学文章为难；学文辞则易，学文理为难；学古人用心为尤难。柳文格端整而气逋峭，昔人以为便于初学。吾国文章自昌黎而下，无非学韩者。而下焉者无其诙谐，而益其妩媚为苟偷；无其干节风力，而变其顿挫褒贬为遮掩好恶。未若学柳，精洁茹远，仿佛其一二，不失为狷矣。

---

恶心。因为在评论区看到了理智作废的\*\*

---

黔之驴。现在想来当年的古文  
都是满满的时代的经验教训基础上总结出的大智慧啊。完全可以大量复习了。

---

2013年上海印刷的版本字体的确很不好看。这一系列的书里，同一印刷厂的其他种类

大多还不错，但这一集印刷自己不清晰，字体挤得很，的确看起来奋进很多。“封建论”算得上柳河东最著名的的政治论文，如今看来仍然很有见地。他认为唐地方政治的问题不在于郡县制而在于军事制度；解决的方法不是回归封建，加强宗室在地方的力量，而是改善吏治改革军事。只是，唐的节度使制度已经很难纠正过来，韩愈这样的文臣也“愿意到愿意纳贤的节度使门下谋事，而不是谋求直接由中央任命担任地方行政职务。”“镜歌鼓吹曲”看来相当于后来的红歌，专门颂扬元首的丰功伟绩，军队雄壮，国家威仪。不过，演唱的场合倒是有限制一些。这些鼓吹曲写于作者被贬荆湘之时，多少有拍马求关注的意思~

---

养气

---

善以詩文學騷者

---

只读了三卷，以后有时间再读

---

柳宗元之诗、赋、论、文，皆妙作奇品。其五绝诗精巧，其赋多趣，其论多证，其文清朗逸爽。尤其永州八记为游记典范。

---

再读

---

子厚的议论文，搁到现在也很锐利。詩寫得真好，城上高樓接大荒。

---

读了一册半，枯谈风目前还欣赏不了。／《愚溪诗序》不错，不过柳河东可是个真正聪明缜密的人，也算是当时的异类了。

---

高中时代不知怎么回事就稀里糊涂读完了，现在也没什么印象了，但那会儿对唐宋八大家的喜爱真是很厉害！佩服那时候的自己！不过到现在还是喜欢他们的散文~

-----  
为了论文。看的很是辛苦

-----  
好！

-----  
拜读

[柳河東集（全二冊）](#) [下载链接1](#)

## 书评

柳宗元（773年—819年），字子厚，河东（现山西运城永济）人，唐宋八大家之一，唐代文学家、哲学家、散文家和思想家，世称“柳河东”、“河东先生”，因官终柳州刺史，又称“柳柳州”。柳宗元与韩愈并称为“韩柳”，与刘禹锡并称“刘柳”，与王维、孟浩然、韦应物并称“王孟”...

-----  
我知道那一定有山 那一定有水 那一定还有树 抬头看天的是鸟 挥不尽的是翅膀  
低头慢行的有人 从生着的脚步 所以 我想，那空蒙着的远处 应该什么都有  
但是那终究还是冬天 冬天只有雪 雪也就意味着什么都没有 除了可以凹凸着的 意境 ...

[柳河東集（全二冊）](#) [下载链接1](#)