

裸猿



[裸猿_下载链接1](#)

著者:D.莫利斯（英）

出版者:百花文艺出版社

出版时间:1987

装帧:平装

isbn:9787530600771

本书分别论述了人类进化史，人在灵长目中以及自然界中的地位，并从一个动物学家的角度对人类行为进行比较分析。

作者介绍:

作者德斯蒙德·莫利斯简介：

德斯蒙德·莫利斯何许人？他是英国著名动物学家、生物人类学家，生物进化科普作家、电视节目撰稿人和主持人、艺术家，历任伦敦动物园哺乳动物馆馆长、现代美术研究所所长、牛津大学特聘研究员。

莫利斯，这位终身与动物为伍的牛津大学博士，一生都在行走。他用一只眼睛观察动物，用另一只眼睛审视人类。1967年，他用“裸猿三部曲”——《裸猿》《人类动物园》《亲密行为》向人类宣称：人，不是从天而降的天使，而是由地而生的猿猴。

从《裸猿》三部曲起，他一共创作了十来种著作，被翻译成多种语言，且长销不衰。

译者何道宽简介：

何道宽，深圳大学英语及传播学教授，享受政府津贴的专家，曾任中国跨文化交际研究会副会长，现任中国传播学会副理事长、深圳市翻译协会高级顾问，从事文化学、人类学、传播学研究20余年，著译逾1000万字。著作有《中华文明纲要》（汉英双语版）、《创意导游》（英文版）；电视教学片有《实用英语语音》。译作逾40种，要者有：《思维的训练》《文化树》《超越文化》《理解媒介》等。

目录:

[裸猿_下载链接1](#)

标签

人类学

科普

动物行为学

莫里斯

进化论

人类学进化论

小说

何道宽

评论

人类学很有趣，当初在大学里要是选了这门课就好了

人是动物

好书，一本好书，学心理的推荐看看

啧啧 多么古老的书

日，看了都快忘光了，是一本作者的臆测占主导的书籍，妄图用闲暇时思维的合理化功能来解释人类的行为，不错，至少读者没有办法进行反驳，反正大家都在尽量合理化着，多一种解释也好。。。。

一些陈词滥调，没什么新观点。果然是60年代的书啊，或许在当年还可以吧。

有些结论现在看来牵强了点。不过视角很有启发性。

对人类中心主义的反思。但立场还是太学科了，最爱最后一章，对现在的还是有启发意义的。

实际上，既不能食用又不具备共生意义的动物都要受到攻击和消灭。 n声叹息。

视角独到

人，脱离伪善的道德吧。

[裸猿 下载链接1](#)

书评

<http://headsalon.org/archives/3374.html>

45年前《裸猿》的首次出版是一个重大历史事件，它是新达尔文主义（neo-Darwinism）运动走出生物学界而迈向社会科学领域时所扔出的第一枚炸弹，此后，理查德·道金斯（Richard Dawkins）和爱德华·威尔逊（E. O. Wilson）又分别于1975...

莫里斯在《裸猿》一书里将人称之为“裸猿”，作为一种动物来进行分析。这很对我口味。人类自以为高于其它生物的盲目高傲早应该打破，这样人才能成为真实的人。因此，我怀着欣喜的心情拿到这本书。
但看到莫里斯在序言中声称人类学家跑去研究那些死水一潭、长期停滞的文化是不正...

-
- 1 因为类人猿是群体狩猎的。为了避免为了异性而争斗。必须实行配偶制。保证每个男性性生活的权利。
 - 2 因为需要使用复杂的狩猎工具。大脑的发育延长导致儿童期的增长。所以父母需要养育子女，这就构成了家庭的概念。
 - 3 对婴儿儿童来说父母的情感纽带非常重要，长大了里开父母之...

都说《蜗居》很现实，里面的人物都有我们自己的影子。最近看了人类动物学家莫里斯的《裸猿》，有点悟了，难不成《蜗居》一不小心表现了人类文明和动物本性的根本冲突？莫老爷子说：“在现代城市生活的表象之下，人还是原来那个裸猿。只不过各种名目发生了变化：‘狩猎’现在读...

莫里斯非一般人所能比。这位老兄的洞察力早已超越了一般的学者在水面上的口水论断，直奔大海深处。
比如说潜规则，有人会将其与庸俗的社会达尔文主义结合起来，冠之以“丛林法则”的称谓，于是心安理得地过着弱肉强食的生活。
而莫里斯则说，即便在我们的近亲猿猴哪里，也并...

《裸猿》在国内曾出版过，当时便引起很大轰动，那是20多年前的事了，刚刚打开视野

的人们，发现竟有人这样看我们自己——在莫里斯笔下，初民是一群没毛的猩猩，今天我们的种种行为中，仍有它们的痕迹，包括我们的性、争斗、爱……在进化的路上，我们依然充满野性，其实，我们在...

此书一出，畅销上千万册，舆论哗然，作者一举成名发财，凭着赚的钱跑到马耳他岛上买房子住了十年。不必每天为谋生辛劳，就有了更多机会做研究，于是后面又有了《人类动物园》《亲密行为》和《裸眼，探索世界的旅行》。最后一本是最先读的，《人》和《亲》我上周六从当当订购...

首先，关于裸猿，里面的一些观点不乏趣味。但是，作者将所有的东西采用裸猿理论来解释，也并没有严格意义上的依据。时过境迁，人类的进化已经进入了一个阶段，对纯粹意义上大自然的依赖少了，用单纯的一个理论来解释人类的许多东西，也有它的局限性。不过，人类学，找出点...

记得在读西方政治思想史的时候，书里提到康德还是谁说，人的世界观是完整一体，包容万象的，，，我对这句话的理解就是，我们人呀，对任何东西，哪怕是八辈子都没遇到的，彻底不懂的东西，都是可以有看法，都是可以说三到四一番的
所以我们才能常常听到有人说，恩，，这个啊，...

《裸猿》是一部论述生物人类学的学术著作。作者莫里斯是英国的动物学家、世界知名学者。这本书自从出版以来，重印了很多次，在它畅销世界的同时，随之而来的争议也未中断过。“裸猿”顾名思义就是裸露的猿类，这一动物的称谓却被用来称呼伟大智慧，富有科学文化的人类，所...

以下只是一点不成文的零碎思考：
莫利斯在书的前半部分用较大的篇幅介绍了性行为以及人类身体构造。在长期的进化中人类的身体演变成今天的样子，而也是在漫长的时间里，人类形成了特有的审美观念，而审美的变化也是在一定的契机下所发生的。如果暂时把人类从动物的范畴中划分...

很久以前，大约在我初中或高中的时候，查尔斯·达尔文通过我的自然科学老师告诉我，我是灵长目人科的一种高级动物，那只叫孙悟空的猴子其实是我表哥，而那只叫Lucy的长臂猿其实是我表妹。
那时候起，我大概知道了“人”从哪里来，但我不知道“人”要往哪里去。我只知道，我...

2019年预备读100本书，这是第一本。打卡。 一、书籍概要

莫里斯写作该书的目的是为了提醒人类，不要过分狂妄自大，认为自己是文明和文化的生物，从而忽略了与生俱来的生物本性。莫里斯认为，从根本上说，我们不是智人，而是裸猿，是世界上诸种动物之一，并没有什么特殊性。他...

莫里斯说，现代人类自以为很高雅，其实内在不过是个无毛猴。这句话“高雅的人类”自然不爱听，人们跳出来反对这种生物还原主义。如果我们留神看，就会发现，那些喜欢用各种新词、大词的人，往往是不学无术的伪装者。莫里斯不是生物还原主义，他不断谈到基因的灵活性，虽然...

译得不错，看起来不吃力，通俗。
但是没有醍醐灌顶的感觉，没有体会这本书广受推崇背后的原因。 有时间会读第二遍

有些人类学家们认为历史上各地域相继存在过一段时期的男性大规模强奸女性的现象，其目的在于提高部分男性获得交配机会和留下后代的重要机会。从进化论的视角来讲，人类唯一的先在使命便是繁殖后代，不能将自己基因或者将种群基因留下来的，都属于进化中的失败者，只能接受湮没...

有133种猿猴，有132种长满了毛，只有一种没长，他们觉得自己不是猴子，是人。但是其中一个“人”又说自己是猴子，只是没长毛而已，所以得罪了很多“人”。这个“人”就是莫利斯，他说的话就变成了“裸猿”这本书。
一旦自认为是猴子，于是彻底。翻开裸猿三部曲，处处都是让文...

我们是什么？我们做什么？我们为什么这么做？《裸猿》一书可以说就是回答这三个基础问题而写的。诚然，第二章关于裸猿性行为的描写导致这本书曾被许多国家列为禁书。但是其观点的清晰透彻，以及研究的信度和效度让专业学者和普通读者都不得不折服。我们是什么？我们来自丛林...

[裸猿_下载链接1](#)