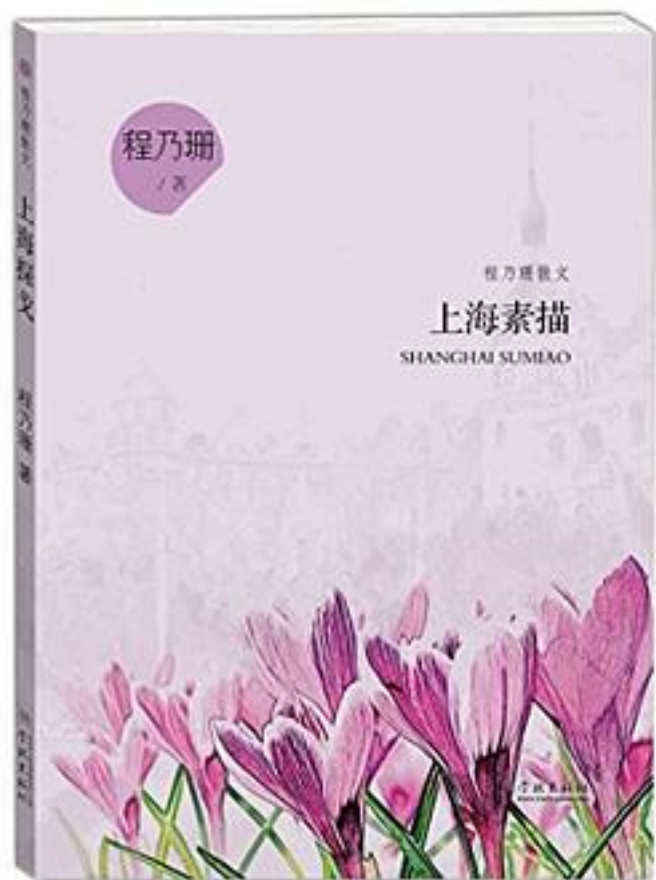


# 上海素描



[上海素描 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787548612278

作者介绍:

程乃珊，1946年生，祖籍浙江桐乡，上海教育学院英文专业毕业。1979年开始发表小说，主要代表作有《蓝屋》、《穷街》、《女儿经》、《金融家》等，都改编为电视连续剧或电影，另有翻译作品《喜福会》、《上海生死劫》、《天书奇谭》。

1991年开始穿梭于沪港两地，着重关注沪港两地文化、经济、民生的差异和缘源。2007年受意大利都灵大学之邀访问讲学，2008年经大韩民国上海文化领事邀请赴韩国访问讲学。近年致力于上海城市文化传承的研究和实录，先后出版了《上海探戈》、《上海Lady》等上海系列，并为多家传媒撰写专栏。现为上海市文史研究馆馆员、上海市作家协会理事。

目录:

[上海素描\\_下载链接1](#)

## 标签

城市文化

上海

## 评论

诚意推荐的上海系列，程乃珊文字不如张爱玲华丽，但在悠悠间道来上海的历史，上海的民人还有这座城市中忙忙碌碌的小人物

-----  
一开始讲上海文化名人的那几篇，如果说还有点看头的话，后面讲上海女性的那几篇简直就是屁话连篇。什么鼓励女性回归家庭，全职太太才是女性最好的归处，女性受教育，是因为他们要成为优秀的母亲。鼓励出走的娜拉回归家庭。女性的生理和心理而言，做全职太太还是他们最好的出路——如果作者不是已经死掉的话，我还真想骂她脏话！作为上海的新一代女性，真的看得很生气！

-----  
[上海素描\\_下载链接1](#)

## 书评

我与程乃珊先生——对了，在上海话里，“先生”一词其实是不分性别的。我们这一代人上中学时，对所有老师，不论男女，全部是称“先生”的。程先生说她曾经担任中学教师多年，因此称她为先生是绝对不错的——应该说神交已久。八十年代，程先生曾多次造访天津，在《今晚报》发...

-----  
[上海素描\\_下载链接1](#)