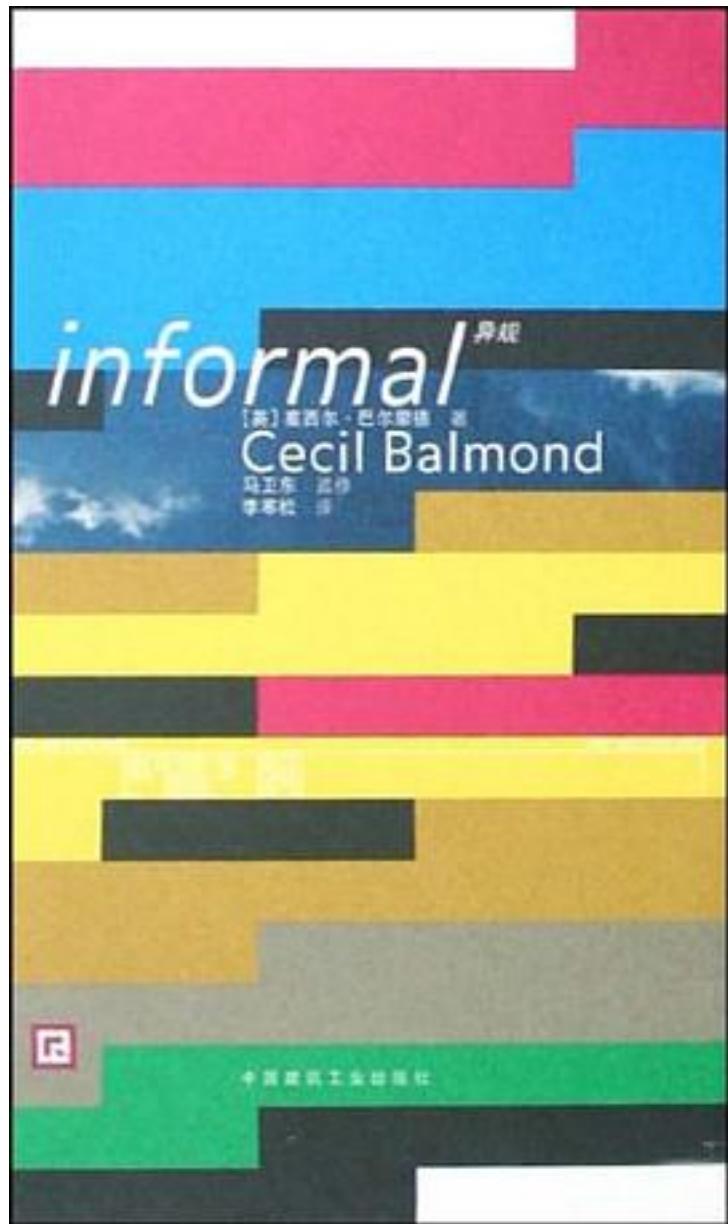


异规



[异规 下载链接1](#)

著者:[英] 塞西尔 · 巴尔蒙德

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2008

装帧:小32开

isbn:9787112096633

本书从一个结构工程师的视角来解析建筑的形成方式。这里“异规”是指规整的建筑构成相反的建筑表达。作者列举了一系列与建筑结构相关的数学和物理定义以及由此引发的形成种种随意、自由、非传统的建筑形成及空间的方式组合。本书适合建筑师、结构师及相关专业师生阅读。

本书向读者展示了一个全新的审视和构思建筑的起点和角度。它颠覆了先建筑再结构的习惯思维和操作次序，而把结构构件和体系的“异规”作为设计方法的入手点。从这里出发，我们会发现一个令自己欣喜和惊讶的世界。

本书以夹叙夹议的结构展开，即理论的宣示和分析与一组组工程案例相间呈现并相辅相成、互相支持。书中列举的8个案例都是在当代建筑界极具影响的项目，并且在建筑结构上都颇有挑战性。作者在与瑞姆·库哈斯、丹尼尔·李伯斯金、阿尔瓦罗·西扎等建筑大师的合作中，以其创造力使建筑结构及构件精彩地实现并诠释了建筑师的思想。或者说结构本身也是建筑，也述说着建筑思想，而不光是支撑建筑的幕后英雄。

本书的编排也极具特色：文字、草图、图纸、照片交替出现。正如塞西尔本人所说，阅读也有自己的空间和结构形式，他想让此书犹如布鲁斯一样，吟唱与器乐交相辉映、相互对话。

目录

14 序

17 波尔多别墅

57 鹿特丹当代美术馆

109 异规

125 凯姆尼兹方案

173 再访里尔

189 螺旋

217 宣言

229 眺望波尔多的窗户

241 分形面砖

265 分形

273 会展中心

309 顶盖

345 阿纳姆中央车站

369 模块

作者介绍:

塞西尔·巴尔蒙德(Cecil Balmond)，台译瑟希尔·包曼，世界知名结构工程师。专注于创新结构建筑设计方向。现任奥雅纳工程公司(Ove ARUP)副总裁，合伙人，运营部负责人，高级几何部门主管。

他长期与世界顶尖建筑师合作，完成了大量富有创新意义的建筑和构筑物，将结构工程提升到一种富于创新的行为。他的兴趣特别注重于将数字、代数和音乐作为视觉元素体现几何结构的动态感。

他的近期作品包括伦敦巴特西发电厂改造工程；伦敦蛇形画廊2002年临时建筑；纽约新世贸中心和北京中国中央电视台等。

塞西尔也同时在各国多所建筑院校讲学和指导，包括美国宾夕法尼亚大学建筑学院教授，伦敦AA学校学术考试委员等。

塞西尔的著作以工程创作的创新设计探索为主，利用形式、代数推理和先进技术创造非以往的新设计。包括《数字9》(1998)，《异规》(2002)，element (2007)。

目录: 序

波尔多别墅

鹿特丹当代美术馆

异规

凯姆尼兹方案

再访里尔

螺旋

宣言

眺望波尔多的窗户

分形面砖

分形

会展中心

顶盖

阿纳姆中央车站

模块

附录

· · · · · (收起)

[异规 下载链接1](#)

标签

建筑

结构

设计

cecil_balmond

建筑理论

异规

建筑设计

Architecture

评论

比想象的容易得多。但也还是会听不会唱。

逼格这么高的结构师，让我想到了新小说派的格里耶，一样的动感，一种结构的力，一种叙事的驱动力

Cecil Balmond竟是Ove

Arup公司的董事。原来都是一伙的。改变了自己对结构原来的偏见。还真应正了一句话，你是牛屎看到也是牛屎，你是鲜花看到的也是鲜花。结构不应该只是选型，也应该

是设计。

竟是近10年前豆瓣标注的“想读”，一气呵成、气脉连贯，读起来让人兴奋的书。

每一次读，都是一次惊喜

我们总是能见到各种炫目的建筑效果图，以至于建筑在大众的眼里都快成造型艺术了，而在那些光鲜的外表下到底隐藏着怎样的思想，却很少有书籍愿意出来理清一下这整个思考过程。《Informal》 - Cecil Balmond
曾任教于哈佛耶鲁AA等，以一个结构师的角度来回答这些问题，不是简单

结构师的设计思路。研究波尔多住宅时参考较多。

结构的思考。

这是一本有关数学之美的书。以后还得再读一次

图例浅显 思维开阔

ARUP rules the world

从结构工程师的角度看建筑，巴尔蒙德能够和建筑师共同呼吸

果然是个数学家...

很好玩~

颠覆颠覆，经典力学都要鞠躬

充分说明引入了桥梁和船舶技术之后的建筑结构有多么随便。

读了七个月。。。。

據說李亦牛.....

finally....

光看名字就好厉害的书！而且书本身还很漂亮！

[异规 下载链接1](#)

书评

建筑学的危机？

2000年，普利策建筑奖颁给了荷兰人库哈斯。在授奖仪式上，这位极具争议的建筑师说道：“我们仍沉浸在沙浆的死海中。如果我们不能将我们自身从‘永恒’中解放出来，转而思考更急迫、更当下的新问题，建筑学不会持续到2050年。”耸人听闻的言论！难道建筑学正...

这是一本卖相非常美好的带彩色条纹的白砖头儿

在愉悦心情影响下，我很乖的按照篇首推荐的方式阅读本书，于是很快就读到了这样的文字：

“一根梁，是在一个力的场中发生的突然收缩。一根柱子，是一个漩涡点，它将一池荷载拽向自己。墙变成柱子的延伸，一种抽象的纵波。墙和柱的...

塞西尔·巴尔蒙德是谁？一个真正的结构工程师！一个喜欢奇思妙想的人！

一个在那些我们最熟悉的材料之间 不断跳跃的家伙！不停地打破界限
又重新建立秩序 喜欢音符地跳动 更甚于音符本身 问题在他眼中 真实而有形有色
直觉在他脑海 是一根连续不断的线索 ...

[异规](#) [下载链接1](#)