

銀座媽媽桑說話術



[銀座媽媽桑說話術_下载链接1](#)

著者:小太郎

出版者:三采文化出版事業有限公司

出版时间:2008-4-2

装帧:平装

isbn:9789866716454

銀座，日本酒店聖地，高官權貴角力的會場，
能自在悠遊、掌握男人心的媽媽桑們，
靠的並不是青春姿色，而是洞察人心的說話術！
黑木瞳在《白色巨塔》中，優雅、感性、充滿女人味的媽媽桑形象，早已深植人心。
誰會記得戲裡面那個擁有「教授夫人」頭銜的財前太太？

可是大家都對黑木瞳演的媽媽桑傾心！

能讓男人瘋狂、女人嫉妒的，

正是這種手腕超高、形象超完美的女神呀！

這群媽媽桑長年在公關界中游走，外貌未必贏得過年輕少女，卻仍能將男人玩弄於鼓掌，甚至讓男人樂於傾家蕩產、乖乖投入她們的懷抱，靠的正是她們的熟知男性心理的說話術！

平常男人不是什麼都不肯講嗎？

為什麼一見到她們就放鬆，掏心掏肺把心裡的話都告訴她們？

對她們恨得牙癢癢的女人們，

難道妳們心裡不想知道，她們是怎麼做到的嗎？

就讓我們偷學她們的高超技巧，擄獲男人的心！

本書特色

1. 密法外傳：

銀座小姐只陪客人聊天，男人就要付出大把銀子！為何男人明知要付錢，還把她們引為知己？她們到底有什麼妙招？

2. 男性觀點：這是男性幹部觀察旗下媽媽桑後歸納的心得！就是要對準男人心！

3. 絕對有效：銀座小姐說話時就是賺錢時，對男人的效果絕對超越一般的說話術！

作者介绍:

小太郎

西元1976年1月生，倫敦大學機械工學系第一名畢業，曾獲得社會福祉獎、優等生獎等獎項。回日後於大企業就職，但是於一年後離職。原想建立NPO法人機構，以協助日本人進行留學規劃，但是因為完全失敗而感到非常挫折。後來受IT投資業的社長所用，著者視這位社長為恩師，並因為從社長身上得到許多啟示，而下定決心轉向服務業工作，現於銀座的「ZEN club集團」

對喜愛上酒店的男人來說，這裡面的技巧應有90%是有效的，即使是對一般男人，這裡面的技巧至少也有60?70%是有效的！

目录:

[銀座媽媽桑說話術_下载链接1](#)

标签

心理学

社交

银座妈妈桑说话术

沟通

日本

心理

女性

妈妈桑

评论

发财推荐的书，看完，发财却注销了。。。。挺好的书，看完之后，觉得自己可以接客了。

千言万语汇成一句话，男孩子都是傻逼

如果我说这些道理我妈都跟我讲过，我是不是说的太多了？

妈妈桑们如果去做其他行业也同样能够玩转吧，毕竟在哪里冒尖儿不需要精通人性呢？

男人的弱點是不安。

男人一旦擁有“不會被時間流逝所左右的永恒”，就不會感到不安。這個支持生存的信仰，就是其中樞。

另一種時時感到不安的男人，特徵是自我，關注對方與自己相同的地方；

不要否定對方！想办法找到男人的信仰中枢，并对其信仰表示敬意。倾听的技巧：

(1)停止其他事情，摆出“我正认真听你说话”的姿势

(2)眼神接触，时间最长大约是2-3秒

(3)适当的点头及回应（千万不要用“我明白”三个字！）

(4)体贴的重复对方的话，有节奏地配合对方的频率来判断重复时机

豐富的個性層次創造女性最大魅力。簡單的女人就像餐酒，喝過就算。所以要有層次，但也要注意不要過期。

除了如何说话，印象最深的是结语里说，“男女随着年龄渐长，关系由男与女的关系，变为人与人的关系”，提升作为女人的魅力，更要提升作为人的魅力。想起胡晴舫说过，做一个女人，哪里比得上做一个旅人。

总之就是尊重对方，保留对方主动权，柔和语气、偶尔创造点意外/拒绝，满足传说中的“男性的天性是狩猎者”的准则。anyway，技巧面对真心，是没用的。

妈妈桑屈的卡耐基教你谈话的艺术。

如今的女人，开始向小姐学习怎样做女人~

人家一本教小姐怎么去勾引男人的书都能写得大开大阖道理深刻，再看看国内那些恶心的畅销书，呵呵

可以说是本人说话之反例了

誰用都好的生活小貼士，對於有社交恐懼症的人很有幫助。一些小訣竅很有意思，例如傾聽重於表達、了解對方苦衷適度轉移話題、提到重要回答之前製造空檔、緩緩慵懶優雅地說話等。

噗，学会了我去银座做妈妈桑

可以给3.8星。女人看，可以有收获，男人看，也有收获。

每天看这种如何做绿茶婊的书真的大丈夫么。。。不过还好啦，书名虽然很噱头但内容还是利用心理学原理教你做个乐观向上充满魅力识时务的女人啦~PS这是人生第一本繁体加竖体排版的书吧，晕死了。

感慨一下，女星们心思有时堪比银座妈妈桑，一个个是洞察人性高手，做到业界顶端不是偶然。杨幂在颁奖时拿起奖杯，在男宾旁边嘀咕一声好重呀。刘涛寒暄问好时，要轻轻抚摸对方的手腕，热络地望向对方。

说的挺好的 首先自己要温柔 漂亮 有女人味 对男人恭维 赞美 倾听

这一类型里，算是扎扎实实的好书。为什么大陆不引进出版呢？

银座小姐的职业门槛很高啊

看的有点上火，懂了是一回事，能不能做到是另一回事，这辈子估计是学不会了……

[銀座媽媽桑說話術_下载链接1](#)

书评

作为日本酒店圣地银座，是一个让高官进行轻松谈话的场所，然而，在这里上班的女性，容貌都很普通，可见，最终欢迎的女性不是最漂亮的女性，而是最会说话的女性。这本书很实用，尤其是一些说话技巧和实例，很多都是发生生活中的事情，加以运用，便能化解很多沟通中存在的问题...

很想看原著，但是竖排版加繁体实在看不下去。笔记让我很受益，整理如下： 总结：
对女人来说，学会欲说还休很重要：
简洁模糊----回答问题时，透露最小有限的信息，模棱两可的回答，让对方追问得到答案；
语速和手势----说话时有空隙，控制语速，用小幅度的手指肢体语言，会让...

最近一直在思考一个问题：如何充满活力，并且温柔平和，如何让自己看上去焕发光彩。本书的作者小太郎是银座知名酒店集团的公关部长，非常会洞察人性，他在书中提到的公关高手都不是冰山美人，都是看上去很普通的女子，但是能够营造出愉快轻松的聊天氛围，谈吐得体、深谙沟通之...

笔记：所谓男人不过是支配者，要成为一个不会被完全支配的女性 埃及艳后
感想1：就是要成为一个有主见，不随波逐流的人，做自己
笔记：男人都喜欢证明自己，所以尽情使唤他们，然后夸奖他们。
要让他们付出的比自己多 感想2：要善解人意，对于帮助了自己的男人要温柔...

<http://book.douban.com/subject/5242164/>
简体版的是这一本，当当上有，我刚刚拿到手，对照原版，内容是一样的，价格也很便宜，很值得购买的一本书（仅对内容而说）。

其实不只是女人适合看，男人也可以看看。

很多人尤其是在学校里呆太久的人，不太懂得如何与人搭讪，而这一点通常会成为社交的巨大障碍。从另一方面讲，很多想要改变生活的“剩女”也应该看看这本书，绝对有启发作用。这本书讲了很多对话实例。“原来这样说是不对的啊？！”这...

男人是狩猎动物。人生价值：追求，支配，自我满足。弱点：
不安←不是说男人都恋母嘛，给他麻麻般的温暖。为什么埃及艳后吃得开？
逼格高+吊胃口 把倾听的姿态做给人看 1中止手中的事 2把笑容当作人皮面具带在脸上
3眼神接触 4不要双手交叉 5适当点头 6体贴地重复 制造话题...

男女各有心理需要，协助对方完善“理想的形象展示”，是必备的修养和善良
一、男人本性：
男人是狩猎动物，如果你主动迎合，从男人的立场来看等于——完全听从男人的意愿，
自己想达成的目标马上就能达成
所谓男人，就是支配者，你要成为一个不会被完全支配的女性 男人的人生价...

像我这样社交能力比较低的人，看完了对自己的认识更加清醒了，摘一些自己触犯的频率比较高的禁忌。一、关于自己的话题
在提起关于自己的话题时，最应该注意的就是“对方是否想知道”。需要“减少数量，提升品质”。不主动提起关于自己的话题，主要有三种效果：1.引发对方的好...

受人欢迎-玩弄于股掌靠的不是青春姿色，而是洞察人心的说话术；优雅、感性、充满女人味；“虽然我很明白，但却办不到。”这大部分是因为【认知的过程不完全】所致：知道—理解—只要特意去实行就办得到—自然就办得到；男性在这数千年之间也因为一直进行着狩猎行为，因此身为猎...

要怎么样，才能吸引ta爱上我？究竟如何，可以让ta为爱疯狂？
要做什么，我能在感情中立于不败之地？——自古深情留不住，偏偏套路得人心？
《银座妈妈桑说话术》是“银座红牌”系的其中一本“教女人如何与男人说话的书”，可它究竟会有多神奇，200多页的内容，果真能将恋爱...

这本书印象最深刻的部分是关于人性弱点的解读：
所有人的共同弱点是对于人生变化的不安。根据应对这种不安的方式不同，男人被分为两种。
一种男人通过建立“不随时间流逝而改变的永恒信仰”来抵抗埋葬这种不安。这个信仰可以是对宗教的虔诚、对方程式的求导、对哲理的思考、对...

這本書說實在的，和先前看過的一本『極道商學院』有著異曲同工之妙，都是以這種特殊行業，來道出其中應對進退的奧妙。
書中針對基本的談話技巧、剖析男性心理、話術、聆聽術、人心掌控術…等，皆有著深入淺出的描寫，很多技巧真的是非常簡單，但不經點破就很難發覺，可說...

在这本书的字里行间中，可以体会到作者为读者着想的体贴细腻的委婉，感受到日本人那种润物细无声的小贴心。
连贯性很强的严密逻辑，在读者刚有疑问的刹那，解决方法就已经出现在下一个段落中了。
书中除了告诉你一些细腻的洞察心理的交流技巧外，无不透露出交流的主要技巧就...

1知道-》理解-》只要特意去实行就办得到-》自然就办得到 2男性特征： 1喜欢追着人跑
2决定好目标开始狩猎 3在狩猎的过程中思考新的方法来解决问题
4猎取的猎物是属于自己的 5兴致勃勃的活动 6不喜欢等待，而喜欢处于攻击的立场。
男人这种...

[銀座媽媽桑說話術_下载链接1](#)