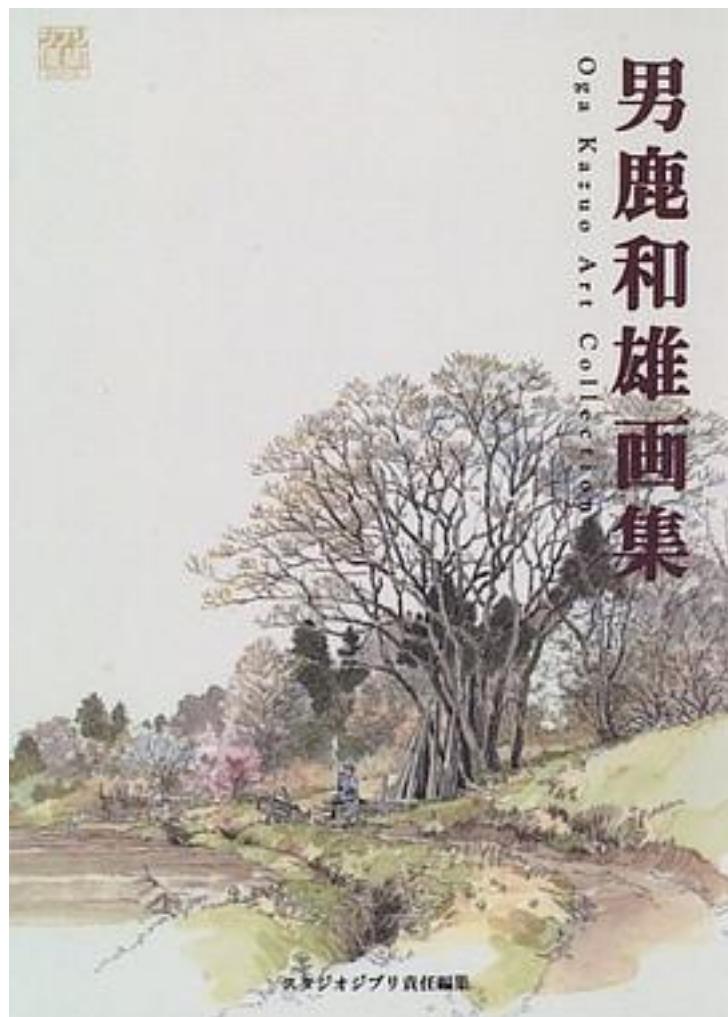


男鹿和雄画集(精藏)



[男鹿和雄画集\(精藏\) 下载链接1](#)

著者:男鹿和雄

出版者:徳間書店

出版时间:1996-06

装帧:大型本

isbn:9784198605261

豆瓣男鹿和雄小组: http://www.douban.com/group/Kazuo_Oga/

1952年出生的男鹿先生，在1972年进入动画美术的世界，并自《龙猫》以来成为吉卜力作品的常任职员。

《龙猫》中的浴室背景画，让人仿佛可以感受到那里空气的气味。雨中的稻田，夜晚的杂木林，龙猫住的树穴，夕阳照射的竹林等，多种多样的“绿色”巧妙地让人感受到大自然的美丽。

《岁月童话》(1991年)根据情节的不同将场面分成两部分，“山形篇”中的风景给人以现实般浓厚的密度，“回忆篇”则是带有思乡病情绪的、充满浅色和留白的色调。

《平成狸合战》(1994年)中让你心灵温暖的山林风景，《幽灵公主》(1997年)里充满神圣感的浓密森林和山岭。观众奔走在“绿色”满满的展览会场，犹如做了森林浴一样的心情。

作者介绍:

吉卜力著名背景美术师男鹿和雄在《龙猫》、《岁月童话》、《幽灵公主》、《平成狸合战》、《风之谷》、《千与千寻》、《豪尔的移动城堡》、《猫的报恩》等经典的动画作品中担任背景美术这一要职

目录:

[男鹿和雄画集\(精藏\) 下载链接1](#)

标签

男鹿和雄

画集

吉卜力

日本

绘本

宫崎骏

绘画

插画

评论

宫老头的左膀如果是久石让，那右臂是谁？～

哦呵呵呵……马一个克慢慢研究
==+σ<http://www.douban.com/photos/album/39199608/>

如果小时候知道水粉还能这么玩，我估计就去学画画专业了

手绘的沉稳感，故乡的亲切感，有几幅雾蒙蒙的空气感简直太棒！黑白稿也很赞

乡村。和屋。

真好看！！

看过PDF版！赞！田园风光！

【2013.02.21】五星。完美范例~

挥之不去的伊甸园……

居家常备治愈品

绿就对了

校内相册收藏

PDF的,,,,没意思

多多D版这些吧祖国书商们!

=///3///=喜欢Ghibli就不能不看....

那线条，那层次。于是我就想迷失在二次元的世界再也不出来

就是梦想中的画面

静态的画面更有意境~

没有想象中的冲击力。涉猎极广，观察力见功夫，远近搭配与透视感都有很强的工刻与调和，然而，冲击力有限。有一种点到即止的收束感，缺少释放思绪的海阔天空的自由引感，说得严重一些，是带有职员性质的画手。

绿色的世界 17.63

[男鹿和雄画集\(精藏\) 下载链接1](#)

书评

[男鹿和雄画集\(精藏\) 下载链接1](#)