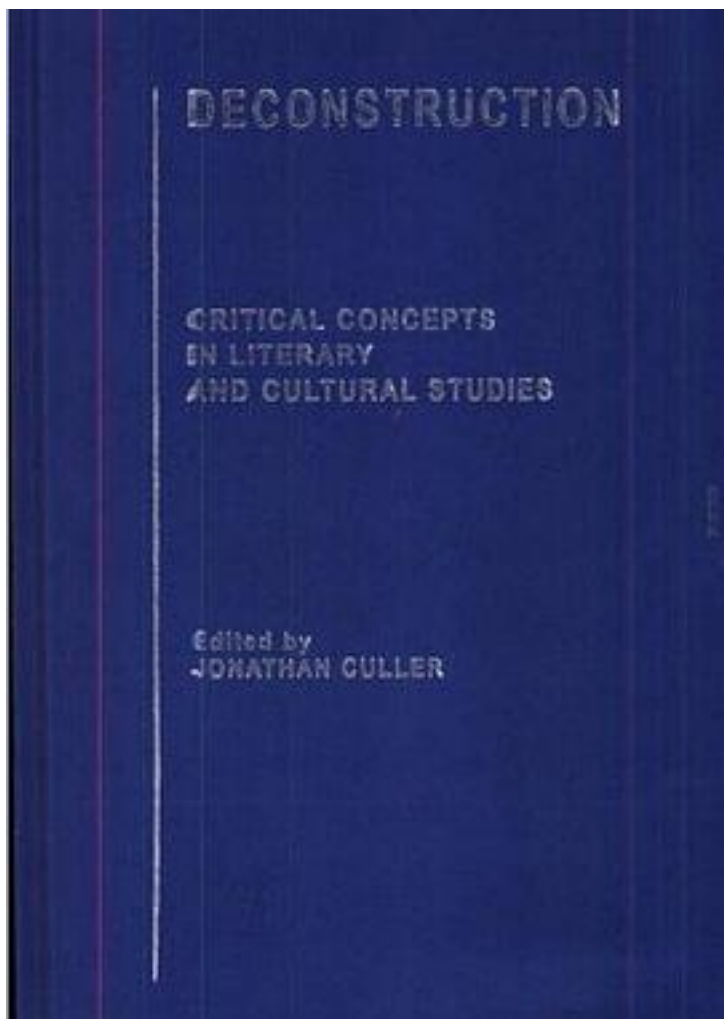


Deconstruction



[Deconstruction_ 下载链接1](#)

著者:Christopher Norris

出版者:Routledge

出版时间:2002-07-05

装帧:Paperback

isbn:9780415280105

Readable, concise and authoritative, this classic guide to deconstruction focuses on

the seminal works of Jacques Derrida, as well as the work of North American critics Paul de Man, Geoffrey Hartman, J. Hillis Miller and Harold Bloom. This third, revised edition includes an entirely new Postscript, reflecting on recent critical debate. A new list of recommended reading complements the existing, extensive bibliography.

作者介绍:

目录:

[Deconstruction_下载链接1](#)

标签

解构主义

Derrida

Deconstruction

文论

解构

艺术史书单

理论

文学理论/批评/研究

评论

《解构批评理论与应用》 骆驼

思路清晰，很注重探讨Deconstruction的理论来源、与Formalism、New Criticism之间的关系。Ling一块也谈得比较多。具体的操作估计还是得读Deconstruction & Criticism。

文體太繞。最尾一章沒趣。

从修辞的视角看解构，侧重德里达及其后的美国学派。不仅是一部对解构主要观念的罗列（书写和隐喻两个部分尤其深入），Norris在书中也给出了他自己的见解，对于解构与索绪尔，尼采与马克思等等。非常出色的作品。

这本书大多数篇幅介绍了解构主义的理论渊源，就实践方面涉及较少。但是一个感觉是，如果你解构讲解构主义的文本，就会发现解构主义本身是不恒常的、无法描述的也是无法传递的。所以现在如说看懂了这本书，那就应该是没怎么看懂。

可能是因为我基础太差，哲学的有些部分没太看懂来着；但印象中对于Grammatology的介绍是挺明了的

序言说是解构主义最accessible的入门读物，诚不我欺了

比Culler的好太多了。学哲学的到底比搞文学的脑子清楚些

尝试看完，但还是看不下去，很晕...

[Deconstruction 下载链接1](#)

[Deconstruction_下载链接1](#)