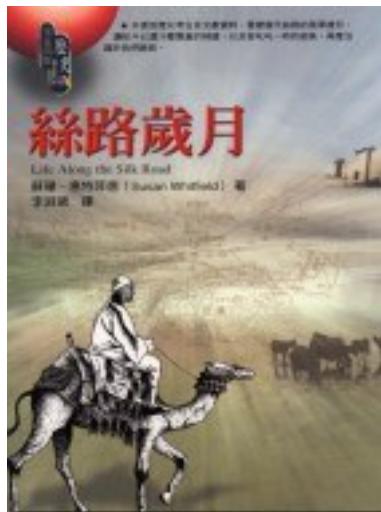


# 絲路歲月



[絲路歲月\\_下载链接1](#)

著者:蘇珊 · 惠特菲德

出版者:究竟出版社股份有限公司

出版时间:2003

装帧:平装

isbn:9789576078910

本書首度以考古及文獻資料，重建唐代絲路的風華歲月，讓如今已遭沙塵覆蓋的城鎮，以及曾叱吒一時的部族，再度活躍於我們眼前。本書具有：可信賴、有趣味、富創意、具見地、感人至深等多項特色！對絲路、中國/中亞歷史、旅行文學有興趣者，以及喜歡故事書的讀者一定愛不釋手。

作者介绍:

蘇珊 · 惠特菲德 (Susan Whitfield)

在大英圖書館主持「國際敦煌計畫」 (International Dunhuang Project)，讓學者和一般大眾可以在網路上查詢超過五萬件收藏於全世界各地，年代為十一世紀之前的絲路文物原稿，包括著名的「文化竊賊」斯坦因所取得的資料。她曾經發表過許多有關中國題材的著作與文章，包括《中國——一部文學指南》 (China: A Literary Companion) ，並且經常造訪中國。

## 目录: 序

### 前言

這片土地上縱橫交錯著許多道路，構成一個交通網絡，商人、傭兵、僧侶等形形色色的人行走其上……。

### 1 商人的故事

納奈凡達克和叔叔必須經過突騎施和中國的領土，以及塔里木盆地中實質上獨立自治的城邦。他們會在山嶺隘口遇到零下的低溫，在沙漠面對燒灼的高溫；他們必須為低溫準備特殊的鞋子和溫暖的毛皮，為沙漠準備遮蓋頭部和臉部的頭巾……。

### 2 士兵的故事

賽格拉頓說他迫不及待要再次迎戰中國軍隊，他在之前兩軍遭遇時失去了許多朋友，此刻一心渴望報仇：「我們不習慣戰敗。」吐蕃部隊現在唯一擔心的是中國軍隊行進的速度可能比他們料想的快……。

### 3 馬夫的故事

庫圖的矮種馬群總共有數百匹，他正帶著這些馬要加入他從遠處就可以看到的大型商隊。這個商隊是一支使節團，將經過回紇和中國邊境的一個貿易站，再前往長安，把這些馬匹賣給中國朝廷。

### 4 公主的故事

太和公主雖然來自東方，來自中國國都長安的宮殿，可是她的服裝、首飾和她審美上的偏好，卻大都來自西方，來自她正一路行經的遙遠的中亞草原。

### 5 僧侶的故事

這位僧侶名叫楚達，來自喀什米爾，他在絲路上的敦煌行醫已經將近十五年……十幾年過去了，楚達坐在僧院外的攤子等下一位患者上門，他的醫術在敦煌很有市場，而就像在他之前與之後的許多人一樣，他也在絲路的誘惑下留了下來。

### 6 藝妓的故事

萊瑞絲卡栽培的女孩很受回紇軍人歡迎，她再也沒有提過黃巢之亂，但是始終無法忘記長安城的那一夜。她額頭上的疤痕逐漸淡去，她的記憶卻不曾褪色。她的婢女經常發現她若有所思地茫然坐著，淚水沿著臉頰滑落。

### 7 尼姑的故事

妙福是敦煌一所大尼姑庵的前任住持。此時是西元九六一年，消息剛傳到城裡，據說經過半世紀的分裂後，中國終於在宋朝統治下再度統一了。

### 8 寡婦的故事

事實上，她的一生就跟耕種著絲路上「該死的土地」的數萬農民大同小異，沒有更好，也沒有更壞。

### 9 官員的故事

翟奉達的世俗財富有增無減，又獲得更多頭銜，也繼續製作年曆和教授學生，他卻從來不曾到過他祖先生長的地方。他的榮耀和官職，雖然名稱上屬於中國官僚，但他其實一直是絲路上的人，而非中國人。

### 10 藝術家的故事

他們的名字留存至今，但是他們的作品大多已經散佚。董寶德和絲路上跟他同時代的畫家雖然姓名早已被人遺忘，作品卻至今為人欣賞。

### 尾聲

絲路已經經歷許多改變，絲路上的人仍舊可以顯現人類各式各樣的生活與經歷。

附錄：739-960年間統治者年表

• • • • • (收起)

[絲路歲月\\_下载链接1](#)

标签

旅游

历史

评论

艺妓莱瑞斯卡那一章，看得好揪心。

查资料发现的书

[絲路歲月 下载链接1](#)

书评

在图书馆看到这本书的时候，我马上想到了王其亨老师推荐过的《王氏之死》——我们在传世的史书中基本上看到的都是大人物，但是更大数量的小人物被史官们有意无意地忽略了，这样的情况下，大历史下小人物的命运，就尤其值得我们关注。  
小人物因为其“小”，很难在历史记载中留下...

得以窥视在大时代背景下，一条丝路上十个不同身份的人物生活状况。不同人物看似是不相关的，但实际上却是有一定的联系，以致不会看起来像是不同的东西堆放在一起。这本书也不算是严格意义上的学术作品，文学性较强。央视纪录片《敦煌》解说词，应该是根据这本书制作视频吧。有...

我们是被美好的民族自豪感填满的一代人，或者说几代人，或者说一直如此。包括附属于我们的高丽人，也是如此，以至于现在事事物物都是他们家的祖传宝物。我们期待民族强盛，期待民族崛起。但民族自豪感是不是民族强大的必要条件？或许不完全如此。退一步讲，我们不过是被放大...

对敦煌学的兴趣，我一直不是很浓厚，只是偶尔关注。看到这本书的介绍，因而生起了买的欲望，反而是我在豆瓣上，后来一直到看到简介之后一个月，我才在同事买书的时候顺便蹭了一本。对中国历史的研究，我素闻日本和英国都有高手，工作之后，我对历史的关注和知识储备都直线下降...

看了《丝绸之路

十二种唐朝人生》，感觉不错。语言有点枯燥，但是角度很新颖，讲大时代下的小人物。公元8世纪到10世纪末，12位不同身份的人怀着不同的初衷，不同的憧憬踏上了自己的丝绸之路。他们中有来自中东的船长，粟特的商人，吐蕃的士兵，回鹘的马夫，龟兹的名妓，迦湿...

Perfect for: airport, airplane, corner coffee shop in a strange city, teahouse next to a college...

看你是那个商旅上的长袍客，抑或肩掮卷刃矛的短衣人，也可能是自长安姗姗而来的大唐宫女，也或者怀一颗佛心的虔诚居士..... 你是谁？又何必知道你是谁？走过了大唐的时光，无论你是谁，都会湮没于这个世代，消于无形。只有风沙过去，击打在后来者身上的沙沙声，还是那个节...

公元8世纪到10世纪，唐朝盛极转衰，西域局势动荡不安。

在盛唐漫长的身影中，我们可以看到最终葬身海洋的中东船长塔泽纳、败走铁刃城的吐蕃士兵赛格拉顿、远赴漠北的太和公主，一生飘零的妓女莱瑞诗卡.....无论是贵族还是民众，都在试图抓住命运的节奏，努力活下去。正是这...

公元8世纪到10世纪，唐朝盛极转衰，西域局势动荡不安。

在盛唐漫长的身影中，我们可以看到最终葬身海洋的中东船长塔泽纳、败走铁刃城的吐

蕃士兵赛格拉顿、远赴漠北的太和公主……  
无论是有地位人还是普通的民众，都在试图抓住命运的节奏，努力活下去。  
正是这样一个个生命轨...

---

安史之乱是唐朝由盛转衰的节点，安史之乱前，大唐的声望远播中亚河中地区。那时的丝绸之路，商旅来往如织。粟特、拜占庭、大食、非洲东岸诸国的商人领着商队，冒着风险、翻越冰山沙漠，串联起东西方的商贸交往与文化交流，这一时期的丝绸之路，呈现出一派繁荣盛景。安史之乱后...

---

很多年前我曾经做过一个系列报道策划，叫“大背景下的小人物”，选取那年几个重大社会变革，去找那些被变革影响到的小人物，找一个人，写他的故事。我觉得，那些创造历史的传奇人物都只能被观赏，他们除了与众不同的特质外还赶上了机缘巧合。只有这些被历史改变的小人物才...

---

[絲路歲月](#) [下载链接1](#)