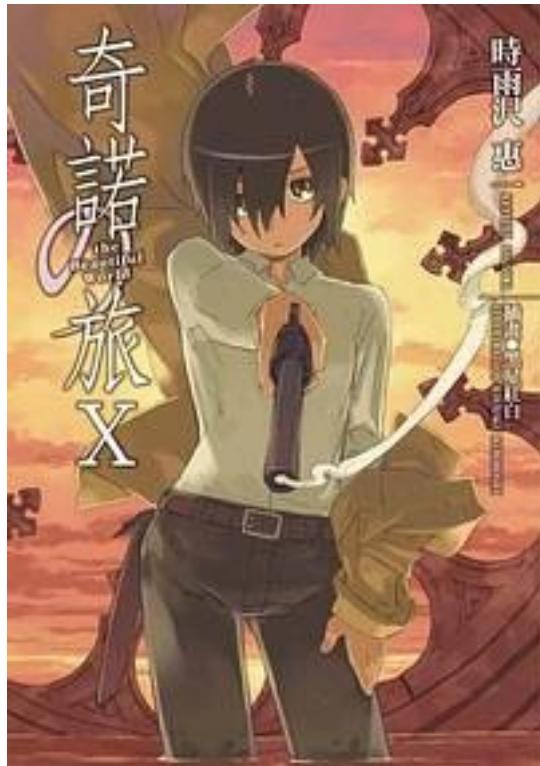


# 奇諾之旅 X



[奇諾之旅 X 下载链接1](#)

著者:時雨澤惠一

出版者:台灣角川

出版时间:2007

装帧:平装

isbn:9789861742632

輕小說《奇諾之旅》第十集。

「好美的一首歌。除了歌曲不錯，歌手的聲音跟歌唱技巧也都很棒，我很喜歡。」「哎呀，真難得奇諾會這麼滿意。」在歌曲終了之後，廣場上的人們像是啟動開關似地開始各自活動。有的往城牆方向走，有的拉開了店門，有的準備馬車，還有人發動汽車引擎。在這群人中，有名穿著圍裙的中年婦女注意到奇諾，並跟她搭訕：「旅行者是才入境的吧？剛剛的歌妳曾聽過嗎？不但曲子優美，歌聲也很動聽吧？」（摘自「歌姬所在之國」）本書共收錄11話作品。還有，這次的「後記」竟然在……!?

ISBN-13: 9789861742632

作者介绍:

時雨澤惠一

1972年生，雙魚座A型，神奈川縣出生，日本輕小說作家。以第六回電擊電玩小說大賞選考候補的「奇諾之旅」初試啼聲。著作有《奇諾之旅》系列、《艾莉森》系列、《莉莉亞&特雷茲》系列、《學園奇諾》等。其作品中變化多端的後記特別受到讀者的喜愛。

插畫：黑星紅白

1974年生，住在福岡的日本插畫家。主要的工作是擔任小說的插畫及電玩遊戲的人物設計。也曾經以飯塚武史的名義活動。最愛貓跟驚悚系列的小說，但是一看就會睡不著覺。

目录:

[奇諾之旅 X 下载链接1](#)

**标签**

轻小说

时雨泽惠一

奇诺之旅

日本

小说

黑星红白

時雨沢惠一

輕小說

## 评论

奇诺好像长大了

利益製造正義，正義產生利益

第五話：「後記亂入之國」orz

很棒的系列，色调有些阴暗，淡淡的忧伤。所谓给成年人看的童话，但是却是能让所有人受益的类型。

想看更多关于师父的故事。

第一本从十卷读起？

居然在这种地方，时雨泽算你狠

喜欢是没道理的。

奇诺实在是在好心啦~~ 真是的~~ 还有只剩下两本了看完就没得看了……

unsung diva

星红黑白？红星黑白？白星黑红？原来是黑星红白…………

20120509

还是超短篇比较适合，这次的那篇短篇故事很精彩，但结局与故事发展都没什么新意。

故事长了，不太有意思了

依然延续了以前的风格，前几个故事比较平淡，歌姬所在之国是目前最长的一篇了，虽然基本猜到了剧情和结局，但看奇诺拿着反派杀手剧本还是挺有趣的。

哲理性很强的对话和故事，总是出人意料的发展和结局。

后记！

「后记乱入之国」篇值得mark，这怕是我见过的最古怪的后记了。可能是这一卷实际阅读时间跨度长了些，总觉得《歌姬所在之国》算是奇诺之旅中篇幅最长的一篇。虽然没有严谨地计算过字数，但情节上却难得地设置了很多起伏：当然让人吓一跳的转折是不存在的，根本就是一些常见的甚至俗套的变故，以自己近来的心情而言，照说读起来应该会产生一种「就这样而已吗」的感觉才是。但怎么说呢，在《奇诺之旅》那老实的叙事节奏之下，好像心情也奇妙地变得平和起来，像是在月夜乘着沙地摩托，在温暖的沙海之上行进一样，眼前或是远方所见的丘陵，山川和沟壑，它们的阴影或者反射着月光的脊坡，即使不用近前你也知道它们的本质都是沙的样子，只要有风吹过都会沙沙地作响。有的故事它的开始和结束是怎样的其实并不是它存在的意义，它本身的存在大概就是其意义吧

[奇诺之旅 X 下载链接1](#)

# 书评

---

[奇諾之旅 X 下载链接1](#)