

《悦读MOOK》 (第七卷)



[《悦读MOOK》 \(第七卷\) 下载链接1](#)

著者:褚钰泉主编

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2008/12

装帧:平装

isbn:9787539141978

着手编选这一卷的稿件时，发现有好几篇是回顾往事的。有对多年工作的回忆、有对童年的眷恋、有对坎坷岁月的陈述……忆旧之作集纳在一起成了这卷《悦读MOOK》的一个重点。也许这是对当下图书市场中回忆录、口述史类书籍特别受欢迎的一种呼应。

岁月易逝，光阴难驻。人到了一定年龄，总喜欢回忆过去。而年轻的读者则可以通过这类文章，了解老一辈是如何走过来的，熟悉许多已经或正在消逝的风土人情，也可从中得到启迪。

人事有代谢，往事成古今。遗憾的是，现在太多的人对半个多世纪来，特别是近几十年的历史不甚了了。一位外国学者说过：“国家的命运依赖于该国人民的教育程度。”历史知识的教育，应该是颇为重要的一环。改革开放这三十年拓宽了人们的视野，读者发现某些按既定概念编写的“史书”，距历史的真实颇远，已不能满足求知的要求。正因为如此，提倡过来人写回忆文章，让人们从历史的细节中探求真相，从某种意义上说，也许是对历史的一种抢救！

陈寅恪先生曾说：“从历史中求史识，是治史的品格。”写回忆类文章，同样要尊重史实，不能见风使舵，欺世盗名。从已面世的回忆录、口述史一类的作品看，既有优秀的秉笔直书之作，也有鱼龙混杂，借回忆之名隐恶扬善、美化自己的状况。更有甚者，有的还伪造历史，明明当年是造“走资派”反、迫害老干部的急先锋，如今却把自己描写成嘘寒问暖的保护者、关怀者。这样的昧心之作，不仅把水搅混，而且以讹传讹，以虚假当真实，抹杀历史真相，贻害后代。由此想到，媒体和出版单位应该严格把关，对这类作品要从严审读。

作者介绍：

褚钰泉，《悦读MOOK》主编，原《文汇读书周报》主编，著名出版人。

目录: 本期要目 (部分) :

■ 特稿

章培恒先生和《中国文学史新著》 谈蓓芳

■ 往事

上世纪五十年代初识印度 资中筠

“照猫画虎”之类 陈四益

少小忆趣 郭启宏

■ 清园飞鸿

韦卓民先生致王元化书简

■ 文化现象纵横谈

类型文学：下一站的天后？ 夏烈

■ 议论风生

“强求一致，反伤团结”——从三封信看茅盾 钟桂松

■ 书里书外

《查太莱夫人的情人》和我 朱正

谁首先使用“漫画”一词 黄可

■ 怀念集

花开正满枝——汪曾祺辞世十周年祭 巫宁坤

一九四三年傅雷致黄宾虹书 张瑞田

■ 《世说》闲批

不求，不与 陈四益文 黄永厚图

■ 悅读一得

读红手记 / 让人着迷的甄士隐 徐缉熙

罗素的话还挺管用 吴立昌

■ 域外风

在斯拉瓦·罗斯特罗波维奇墓前沉思 蓝英年
帕斯捷尔纳克“卡”住了虞非子

■书海巡游

特别关注

今日三峡 汪永晨

历史往事

《性风俗》事件 程美东

人物志

池田大作与中国的几位文化人 李庆

文物与考古

“三希”离合 赵耕

· · · · · (收起)

[《悦读MOOK》（第七卷）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

书评

评论

挣扎着看了两篇，实在难以成继

[《悦读MOOK》（第七卷）](#) [\[下载链接1\]](#)

书评

[《悦读MOOK》（第七卷）](#) [\[下载链接1\]](#)