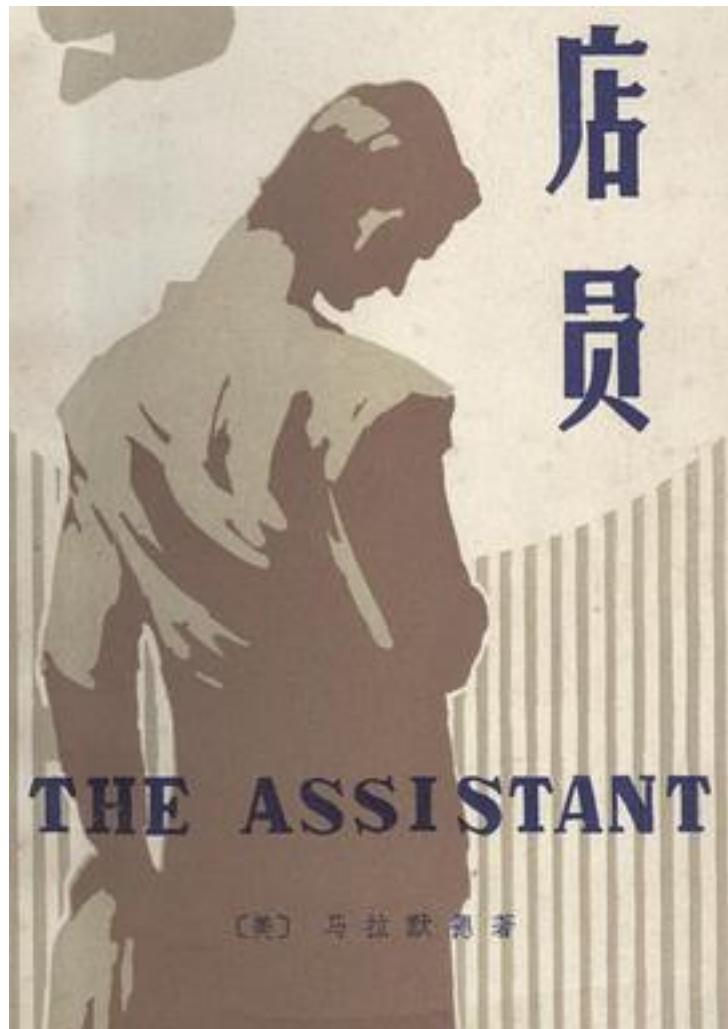


店员



[店员 下载链接1](#)

著者:[美] 伯纳德·马拉默德

出版者:江苏人民出版社

出版时间:1980年9月

装帧:平装

isbn:

《店员》讲述的是一个小店的一段兴衰史和几个与小店有关的人物的一段生活经历。全

书用了10个篇章讲了小杂货店一家人及其店员在一年半中的遭遇。店主莫里斯勤劳善良，一天工作14小时，一周工作7天，这样日复一日，年复一年。为卖3便士的面包给一街坊妇女，他每天早晨6点摸黑起床，从不间断;为还给顾客一个被遗忘在柜台上的5分钱，他顶风冒雪追出几个街区;傍晚别的店铺已关门，他却守候那些必须准备早餐的顾客从他的店里买了东西后，才舍得关门;自己生活清苦，却还时常赊账给穷人，周济那些不幸的街坊四邻。他一贯诚实待客，可称得起是有益于他人的人。然而，他勤奋行善一生，却毫无结果，且不说没有获得社会羡慕的成功，甚至连养家糊口都做不到。儿子夭折，仅剩一女，因贫困而无力上大学，不得不出去工作补贴家用。美丽的女儿海伦志向远大，不甘于走父亲的路，希望获得更多的教育，摆脱现状。海伦的理想被现实所限制，她挣扎、痛苦。小杂货店店员弗兰克·阿尔番恩是意大利血统的流浪汉，从西部来到纽约以求发迹。开始他天真地想通过反抗来跳出现实的圈子，过上王子式的生活，但事与愿违，他愈是愤怒不平，愈是躁动、轻狂，愈是不能摆脱现状。他爱上了海伦，但是他的爱徘徊在物欲和精神之间，历经坎坷艰难。当他把爱看成物与物的关系时他丧失自由，丧失尊严。当他的爱是克己奉献时，他便跳出了自然人性的圈子，上升为超凡脱俗的圣人，获得了精神解放与幸福。挫折、痛苦锻炼洗涤他的心灵，爱给予他对真善美的艰苦追求以支撑，他终于扼杀自我、渴望、不羁的贪欲，从命运的王国中解放了灵魂。

作者介绍:

伯纳德·马拉默德（1914—1986），生于美国纽约布鲁克林一个俄国犹太移民家庭。二十二岁毕业于纽约城市学院，1942年获哥伦比亚大学硕士学位。他长期在大学任教，是战后重要的美国犹太小说家。主要作品有：长篇小说《伙计》（获美国文学艺术研究院罗森萨尔基金会奖）、《基辅怨》（获美国全国图书奖和普利策奖）、《杜宾的生活》和短篇小说集《魔桶》（获美国全国图书奖）。马拉默德笔下的人物多为犹太人，他用充满人道主义的眼光观察世界，以犹太人的坎坷命运来展现现代人共有的命运，因此，“人人都是犹太人”。

目录:

[店员](#) [下载链接1](#)

标签

小说

美国文学

马拉默德

美国-犹太文学-店员

美国

店员

伙计

欧美文学

评论

想不到在川大看到了：）

那样的一种慈悲让我感动。那种人情能体会一丝现实。这就是一本不起眼的《店员》。
这个版本翻译感觉一般，我知道译文有另一个版本的《伙计》。
莫里斯的受苦与弗兰克的救赎。看海伦和艾伦以及周围人你又觉得这才是真正的生活。
from 9.12 -9.27

感动死啦，TT

居然只有一个译本。。。其实也是个熟知人微妙心理的大师。

忘记是什么时候看的，今天突然想起，发现对自己影响不小！

爸年青时的书，算个压箱底的宝吧

有股傻气

在我还是小学生的时候读的一本书，哈哈。可以想见，当时应该没有多少感悟。现在而言，一些情结内容还知道的，也一直记得我曾经读过这本书。

开了店就如同进了地狱。

上学时看过，和老舍的水平差不多。

看这本小说没有被强迫的感觉。一口气看完，边吃饭边拿着书看，看完马上放音乐——我都不记得自己有多少年没这么干过了——虽然这段话很像畅销书的封底。

这是一个关于信念、关于爱的朴实的故事！有了信念、有了爱就可以顽强的坚持着。因为朴实，老百姓就可以有了活路，有了人生。

克制与救赎

相比于之前阅读过的犹太作家作品，尤其是相比于贝娄的作品而言，这部作品就显得深度不够，写作形式也类似于19世纪的现实主义文学作品，没有贝娄的精神探索，没有贝娄的写作技巧的现代性，看不出作家是20世纪的作家但并不能否认作品的经典性，作品写得还是极为出色的。关于弗兰克这个非犹太人最终成为虔诚的犹太教徒这个主题性问题，体会得挺深刻的。作品讲了几个主题：受难主题，为什么犹太民族一直在受难，为谁受难，为别人受难，为他人负责，就正如莫里斯一样，为弗兰克受难，而最终弗兰克也为了莫里斯而受难；第二个主题是忏悔赎罪主题，弗兰克犯了种种罪，但也不断地了解犹太人，不断地在忏悔，也在日后不停地赎罪；第三个主题是父与子主题，当我们看到结尾时，弗兰克成功地成为了另一个莫里斯，重复着莫里斯的日子，这就是追寻轮回。

前后呼应的效果像是电影回放，像是交响曲的反复乐段，轮回上了还。
“苦难就像一块料子，我敢断定，犹太人能用它裁一套衣服。”

教授让看的，看完原版觉得真的很感动。

店员 下载链接1

书评

摘自《文学报》作者：宋烈毅

我读过的一部小说，马拉默德的《伙计》，到如今只剩下了我记得的一个句子：“挂在绳子上的莫里斯的连衫裤飘动着，像稻草人。”那是一部长篇小说呵，可到如今只剩下这个句子就像一个绳钩勾住了我。一部长篇小说，它越读越短，我想这应该是...

这就是南方的冬天了。

即使穿上袜子，再套一双棉鞋。脚趾头的冰冷还是一股股地发涨，像舒麻器，手冻得发青，屋子里是太阳照射不到的地方。如果有阳光懒洋洋地晒下来就是很好的事了。

《伙计》，从早上10点起床就一口气看完。跟着里面的犹太人受苦。

莫里斯是个老实的犹太人，...

说起来就要从那次抢劫开始说了。本来我只是没事干，他们说一块儿去抢点钱来花，反正没事干就去呗。可恶的这个穷老头比我还穷！别介别介，揍两下就行了.....啊啊

啊.....要把他揍死了！！！快跑！！！

也不知道那老头怎么样了，这两天好像总有什么线头绕在...

读书笔记318：伙计

二战之前的犹太人在文艺作品中往往形象不佳，他们不事劳作，往往寄生在别人身上，如放高利贷之类的营生。

这本书塑造了一个犹太人家庭，因为沙俄的迫害，逃到美国几十年，一对老年夫妻，一个女儿，开着一个杂货铺，经济不太景气，生意越来越差，老头子心地很...

世上穷人是一家，我们听到的犹太人印象都是为富不仁、利益熏心，可这些印象不都是真正的利益集团制造出来的吗？如果犹太人真能够掌握全世界的经济，那按理说就不用歧视犹太人了更不用说大屠杀了。也许真正掌控全世界的是盎格鲁萨克森人吧！所以现在美英白人高高在上。书中的两...

十年前我在一家旧书店租过，认为是最平和耐读的书。只是当年惊异之后一读而过罢了。这十年一直记得书名和作者。却偶寻不见。终于在图书馆碰到，再读如遇旧情人。等过两三个月如果我还要再看就买来。现在只偶尔思念一番，也是个乐趣。

书，我比较认古。古的一般古德。
一是时间沉淀，通常耐读；再是现代无法修习来的骨子里的专注平静，仿佛与读书真意更相谐一些。
《伙计》这书其实简单，一次意外事件，显露出一条偏执的感情线，结合一直在的生存压抑，一路流转下来，觉得处处合理，侵入心脾。所谓认真而出的美...

[店员](#) [下载链接1](#)