

# 世界頂尖建築師工作現場



[世界頂尖建築師工作現場\\_下载链接1](#)

著者:[日] 江村英哲

出版者:原點出版

出版时间:2017-9-1

装帧:平装

isbn:9789869523325

## ● 7 類建築師× 7 種經營理念× 7 種工作哲學

1 倫佐・皮亞諾建築工作室——普立茲克建築獎大師

1981年成立 | 員工人數140人 | 平均年齡37歲 | 同步進行專案數32件

堅持以人為本的文藝復興工坊精神，不擴大組織，不直接教授，透過「創作過程」培育人才。

2 佩里・克拉克・佩里建築師事務所——10大最具影響力在世建築師

1977年成立 | 員工人數127人 | 平均年齡40歲 | 6處全球據點 | 同步進行專案數20～30件

最會留住人才，完善的培訓和優渥的待遇，培養工作者的專業意識。議價不手軟，用專業力說服業主買單。

3 佛斯特聯合建築師事務所——高科技建築代表

1967年成立 | 員工人數約1450人 | 平均年齡34歲 | 16處全球據點 | 同步進行專案數249件

規模龐大，員工年輕，設計案從都市計畫、太空建築到家具設計，展現高度活力。將最新科技導入建築設計，透過大規模的團隊工作和不專業分工，達到最大創新力。

#### 4 OMA大都會建築事務所——建築與理論的革命家

1975年成立 | 員工人數350人 | 平均年齡32歲 | 6處全球據點 | 同步進行專案數70至80件

另成立AMO智庫，OMA承接現實社會中的設計專案，AMO負責虛擬社會裡的市場調查和品牌維護。從爭論中凝聚新方向，七成以上的專案來自設計競圖。

#### 5 霍普金斯建築師事務所——追求最高標竿的綠建築先驅

1976年成立 | 員工人數123人 | 平均年齡34歲 | 5處全球據點 | 同步進行專案數26件

英國首家通過綠建築認證的設計公司，藉由最先進的綠建築作為行銷利器，吸引來自全球各地的客戶。

#### 6 MVRDV建築規劃事務所——挑戰現代都市與建築

1993年成立 | 員工人數130人 | 平均年齡30~32歲 | 2個全球據點 | 同步進行專案數40~50件

拒絕遵循常規，特立獨行，聚集來自世界各地的年輕設計師，以挑戰者的本能，透過改變制度，壯大組織。

#### 7 Gensler 甘斯勒建築師事務所——從3名員工到5000名的一體化組織

1965年成立 | 員工人數逾5000人 | 46處全球據點 | 客戶超過2500家公司

每一項專案都「結集」了5000人的個性，全面數位化內部人才與資訊，有效運用在世界各地，內部任何資訊只需點三下滑鼠即可獲得，七成以上的客戶回頭率。

普立茲克建築獎大師Renzo Piano、高科技建築代表Norman Foster、最能留住人才的Pelli Clarke Pelli Architects、引領前衛的OMA事務所、綠建築先驅Hopkins Architects、吸引全球年輕建築師且渡過歐債危機的MVRDV、獲選為全世界建築師事務所排行第一大的Gensler，這些建築大師們所引領的設計團隊，在瞬息萬變的環境中不斷寫下新頁，成功完成知名地標，他們是如何做到的？

作者介紹：

江村英哲 | Emura Hideaki

日經建築雜誌記者。1975年生於日本岐阜縣。1999年明治大學經營學系畢。2003年完成美國加州州立大學弗雷斯諾分校（Fresno State）大眾傳播與新聞學研究所學業，進入日經BP雜誌社，並於「日經商業雜誌」負責製造業文稿。2011年起為「日經快報新聞」（NQN）編採股市等類新聞。2015年起轉任現職。

菅原由依子 | Sugawara Yuiko

日經建築雜誌記者。1982年生。2005年東京工業大學工學院社會工學系畢。2007年完成同大學社會理工學研究所・社會工學專業碩士課程，加入日經BP雜誌社。曾擔任環保雜誌「日經環保」、餐飲經營管理雜誌「日經餐飲」、健康資訊雜誌「日經健康」等編輯記者，2014年起轉任現職。

## 日經建築

建築資訊雜誌，1976年創刊。內容除涵蓋設計、結構、設備、施工等建築專業領域，亦廣泛提供與建築業界相關之社會、經濟動向，以及經營管理實務等訊息。每月發行兩次，網站則每日更新。日本國內的主要讀者群涵蓋所有從事建築相關業務者，如一級建築師、設計事務所、建設公司、相關政府機構等。

## 譯者簡介

桑田德 | Kuwata Toku

日文翻譯兼日語教師。1966年生於台灣新北中和區。東吳大學日文系畢。歷任日本融雪機工程師、出版社編審、程式設計師等，並自在學期間即從事翻譯迄今。近年主要譯作：《日本設計師才懂的好房子法則》、《日本設計師才懂的舒適宅設計》、《迷人經典！生活紙物設計圖鑑》、《蓋出好房子——日本建築師才懂の思考&設計》。

## 目录: 前言

### —— 1

Renzo Piano Building Workshop

倫佐・皮亞諾建築工作室——透過工坊模式，臻至「成熟」  
不是直接傳授，而是透過「創作的過程」培育人才

採訪 | 資深成員

包容力也是倫佐的天分 | 石田俊二 | RPBW顧問

### —— 2

Pelli Clarke Pelli Architects

佩里・克拉克・佩里建築師事務所——作育英才，「傳承」世代  
共享專業意識，以優渥的待遇堅持組織單純性

採訪 | 創辦人

理想中的「學校」事務所

西薩・佩里 | 創辦人，弗雷德・克拉克 | 共同創辦人

採訪 | 資深成員

議價從不手軟

光井純 | 光井純建築師設計事務所負責人、PCPA日本區負責人

採訪 | PCPA的工作方式

自由切換工作與生活 | 米山薰里 | PCPA員工

### —— 3

Foster + Partners

佛斯特聯合建築師事務所——不間斷「擴充」建築的設計團隊  
透過團隊合作與工作室型態的彈性，開拓新的設計領域

採訪 | 佛斯特聯合建築師事務所的工作方式

高度專業與大膽設計的充分整合

橫松宗彥 | 副合夥人

採訪 | 設計總監

放下過去的成功經驗 | 大衛・尼爾森 | 聯合設計總監

### —— 4

OMA

大都會建築事務所——「轉換」常規乃是進步的力量  
由「AMO」挖掘需求，由「OMA」發想成形。  
採訪 | OMA紐約辦公室的工作方式  
從爭論中凝聚新的方向  
艾莉莎・紫・賽茲吉伯、近藤洋介 | OMA員工

5

Hopkins Architects

霍普金斯建築師事務所——透過創意與科技的「融合」，開發綠環境設計  
藉由最先進的綠建築做為行銷利器，吸引來自全球各地的客戶  
新專案介紹 | 新日比谷專案（東京）  
發想自鹿鳴館的「舞蹈大廈」

6

MVRDV

MVRDV建築規劃事務所——由年少輕狂中「成長蛻變」  
以挑戰者的本能，透過制度的改變，壯大組織

採訪 | 離職員工

公司是個提供個人專業服務的場所 | 吉村靖孝 | 吉村靖孝建築設計事務所負責人

7

Gensler

甘斯勒建築師事務所——每一項專案都「結集」了5000人的個性  
全面數位化內部的人才與資訊，有效運用在世界各地  
採訪 | 甘斯勒事務所的工作方式  
內部任何資訊只需點三下滑鼠即可獲得 | 石川肇 | 合夥人  
報導 | 甘斯勒東京辦公室的工作方式  
七成以上的客戶回頭率

後序

作者簡介、日經建築刊登期號号

攝影師與照片、資料提供者

．．．．．[\(收起\)](#)

[世界頂尖建築師工作現場\\_下载链接1](#)

标签

设计

建筑

事务所

评论

-----  
[世界頂尖建築師工作現場\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[世界頂尖建築師工作現場\\_下载链接1](#)