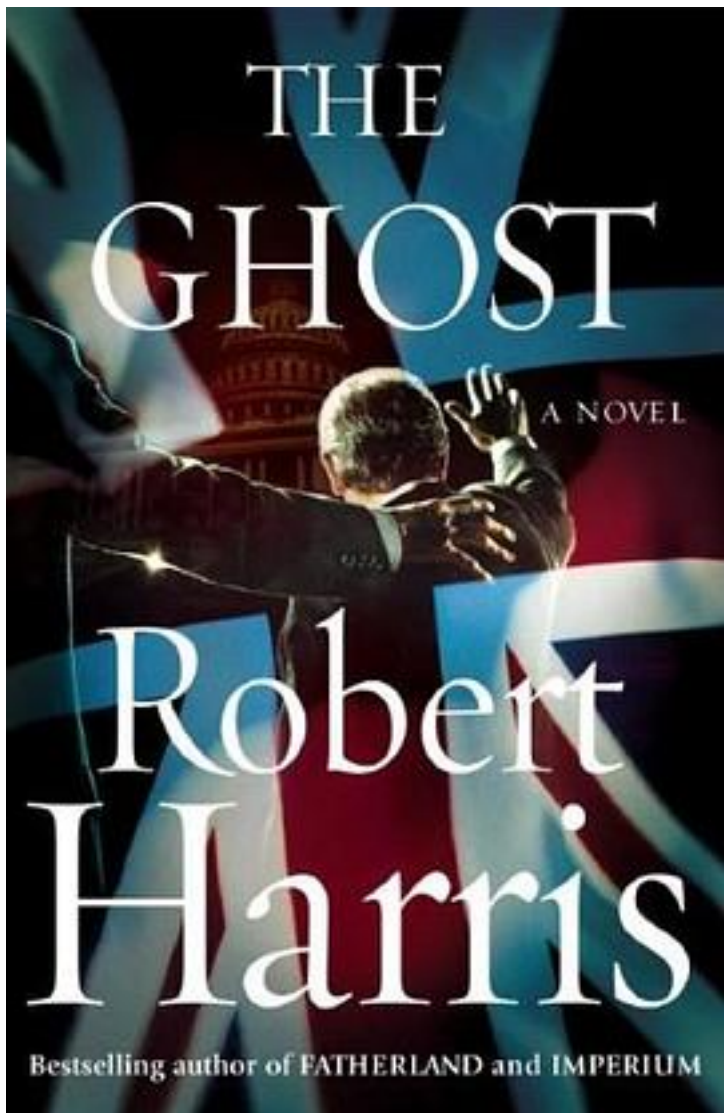


# The Ghost



[The Ghost 下载链接1](#)

著者:Robert Harris

出版者:Pocket Star

出版时间:2008-8-19

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9781416551829

Former British prime minister Adam Lang (clearly modelled on Tony Blair) is up against a firm deadline to submit his memoirs to his publisher, and the project is dangerously derailed when his aide and collaborator, Michael McAra, perishes in a ferry accident off the coast of Martha's Vineyard. To salvage the book, a professional ghostwriter is hired to whip the manuscript into shape, but the unnamed writer soon finds that separating truth from fiction in Lang's recollections a challenge. The stakes rise when Lang is accused of war crimes for authorizing the abduction of suspected al-Qaeda terrorists in Pakistan, who then ended up in the CIA's merciless hands. As the new writer probes deeper, he uncovers evidence that his predecessor's death may have been a homicide. Harris nicely leavens his cynical tale with gallows humor, and even readers who anticipate the plot's final twist will admire the author's artistry in creating an intelligent page-turner that tackles serious issues. - From Publisher Weekly

作者介绍:

罗伯特·哈里斯 (Robert Harris)  
英国最重量级畅销小说家。1957年出生于英国诺丁汉，就读于剑桥大学塞尔文学院时已展露出过人才华，曾任剑桥辩论协会主席。毕业后先后于英国广播公司、《观察家报》工作，并担任《星期日泰晤士报》和《每日电讯报》专栏作家。2003年荣获英国新闻奖之年度最佳专栏作家殊荣。1993年，他出版了小说处女作《祖国》(Fatherland)，一夜成名，从而转向成为一名小说家。此后的《密码迷情》(Enigma)、《大天使》(Archangel)、《庞贝》(Pompeii) 都是风靡欧美的畅销小说。因为题材新颖，情节构思精巧，其作品常常被拍摄成影视作品，由国际大导演罗曼·波兰斯基指导的电影《庞贝》将于2009年上映。对罗伯特·哈里斯的小说推崇备至的波兰斯基也已接下《影子写手》的改编与导演工作，将其搬上大银幕。

目录:

[The Ghost\\_ 下载链接1](#)

标签

英文原版

评论

-----  
[The Ghost\\_ 下载链接1](#)

## 书评

（初稿）《文汇报》刊登稿见

[http://whb.news365.com.cn/sy/201004/t20100424\\_2686193.htm](http://whb.news365.com.cn/sy/201004/t20100424_2686193.htm)

对于爬格子为生的人来说，现年五十三岁的罗伯特·哈里斯实在是一位值得钦羡的人物。在过去的二十年里，哈里斯总共也就出版了七部小说，却部部都成了畅销书，反响极好，其中四部小...

-----  
【出版社工作】15/20 装帧（5/6）：

封面是一只醒目的鹅毛笔，呼应了书名与书的内容。新星版本摒弃了欧美等版本的惊悚风格，封面看上去更加雅致，可能是想区别于书店内满目的悬疑惊悚书籍，往严肃文学读物上靠。以这本书的内容放到严肃文学里也是当之无愧的。纸张还比较...

-----  
最近很少有一本书能够像《影子写手》这样让我在上班挤地铁的路上还能笑出声来的了。英国人的幽默，在《僵尸肖恩》和《葬礼上的死亡》这一类的片子里面就早已领教，这次罗伯特·哈里斯则将这种幽默的民族灵魂（哦，ghost！）延续到底。且不管书中对于政治的影射——谁都知...

-----  
《影子写手》荣膺了2008年国际惊险小说大奖（ITW Thriller Award）之最佳长篇小说奖，这是一个什么样的概念？成立于2004年的国际惊险小说家协会，聚集了当今世界最为畅销的惊险小说家。该奖项是惊险小说领域的头一个专门奖项。《影子写手》能摘得这个大奖，说明了它是一部当之...

-----  
日前，在柏林电影节上，因三十年前决堤的性欲而被软禁在瑞士庄园的罗曼·波兰斯基于千里外探银熊入囊中，喜获最佳导演奖，得奖影片就是《影子写手》。据说，影片后期是“波导”在图圈内完成的。有趣的是，制片人登台领奖，对波兰斯基无法亲临，表示可惜，他代“波导”表示，就...

-----  
2008年国际惊险小说大奖之最佳长篇小说奖由罗伯特·哈里斯《影子写手》夺得，故事是从离任的英国前首相亚当·朗请人捉刀撰写自己回忆录开始的，当捉刀之人发现事情并不是想象中那么简单，甚至自己前任的撰写者也死因离奇，随后开始查证，结果引发一系列堪称惊悚的故事，情节逆...

-----  
迈克·杰克逊生前负面新闻不断、病痛缠身、经济陷入危机，似乎一切都在预示着一个偶像的崩塌。然而迈克·杰克逊的死亡却逆转了这一切，原来的这一切都可以从另一个角度来解释：原来的病痛缠身反而衬托了他顽强的毅力，原来的经济危机是源于他淡泊名利和乐善好施，就连他的...

-----  
看到的，未必就是真相，聽到的，未必就是真話，這就是實實在在的人生啊！  
《獵殺幽靈寫手》是一本非常有趣的書，不但道盡了寫手與出版社和委託人這三者之間唇齒相依的關係，同時也讓我們對於身為寫手一職的內心世界有了透徹的了解。  
前英國首相亞當·朗先生需要一位專業的代...

-----  
【请关注未来将会出版的简体中文版以及由罗曼·波兰斯基执导、尼古拉斯·凯奇和皮尔斯·布鲁斯南联袂主演的同名电影】 捉刀人守则：  
在捉刀写作提供的种种好处之中，最大的好处就是你有机会碰到那些你感兴趣的人士。  
对所写题材一知半解的捉刀人，将能够像普通的读者那么地...

-----  
[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_56c7629b0100g0re.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_56c7629b0100g0re.html) 文 / 储劲松  
“请问你是哪位？”“我是你的鬼魂。”这是亚当·朗和影子写手“我”初次见面时的一场直率而尴尬的对话。影子写手的回答，一语道破其“枪手、捉刀人”的职业本质。  
一直读到这里，也即全书的五分之一...

-----  
不得不说，真的非常好看，是通过电影才来看看原著，略有不同，但是同样的，那种冷峻的氛围始终萦绕在字里行间，虽然已经知道结局，但是在看到结局时，心里还是会微微一震，这就是好书的标准吧？哈里斯剩下的几本也要进了，祝入坑愉快。只是为嘛书里是福特翼虎，电影里是宝马X3...

-----  
“影子写手”专指替名人写书的作家，这在英美似乎是个不错的行当。《影子写手》里的“我”就是个影子写手，一直替颠三倒四的摇滚歌手和过气的电影女明星写回忆录。有一天，“我”的经纪人揽到一大单生意：为英国卸任首相的回忆录捉刀，报酬是二十五万美元——只要花一个月的...

-----  
罗伯特·哈里斯果然是你读完第一本他的书，马上就会去找其他的来读的那种作家，与“啊，我总算看过这本书了”的松口气的感觉大异其趣。我看第一章的时候，就觉得这个作家仿佛永远知道下一句该写什么，到第十五章，这种感觉丝毫没有减退——其人对文字操控的自如程度简直让人嫉...

-----

《影子写手》（英）罗伯特·哈里斯 献给吉尔 参考书籍《捉刀写作》  
三天才把《影子写手》看完，这种进度实在是太慢了。接近年底的事情太多，也没有闲暇时间看书了。从麦卡拉之死开始写起，前任首相的捉刀人，四肢强壮，却执着于真相也死于真相之下。他死后浮现出一个又一个...

-----

-----

一个还算吸引人的故事，只是有些情节写的比较牵强。这本书无疑讽刺了英国在政治上在美国面前充当了跟屁虫的角色，但是，更能引发我思考的，是书中那么一段：“每个人都倾向于拔高自己的本体。我们以私密的幻想开始了自己的人生，或许有一天我们出于好玩儿将幻想变成了一桩轶事...

-----

-----

这是我在大学生活中正儿八经读的第二本书。  
真是万分期待自己这一步一步的脚印最后会走到哪里。书不算厚。  
感觉作者的风格很风趣和幽默，描写了一个充满了阴谋的故事，让读者最后一刻才恍然大悟。  
但是个人感觉作者笔下的人物比较缺乏魅力，即便是那个貌似充满了魅力的前首相...

-----

-----

曾经我偏执的认为，要是罗伯特不改变其风格的话，他的其他作品应该很难超越西塞罗首部曲。当翻到鬼魂第三章的时候，我已经阻止不了对他的推崇转换为狂热的过程。这部小说的风趣丝毫不在西塞罗之下，相对的，他更多的融入了自己的夸张，想象，欲望，讥讽。。。也许这是因为...

-----

-----

电影不评价了，我是来看简介的，片子里有尼古拉斯·凯奇？这是豆瓣的简介吗？凯奇现在都接的烂片，远远没有伊万的片子有质量。

-----

-----

[The Ghost\\_下载链接1](#)