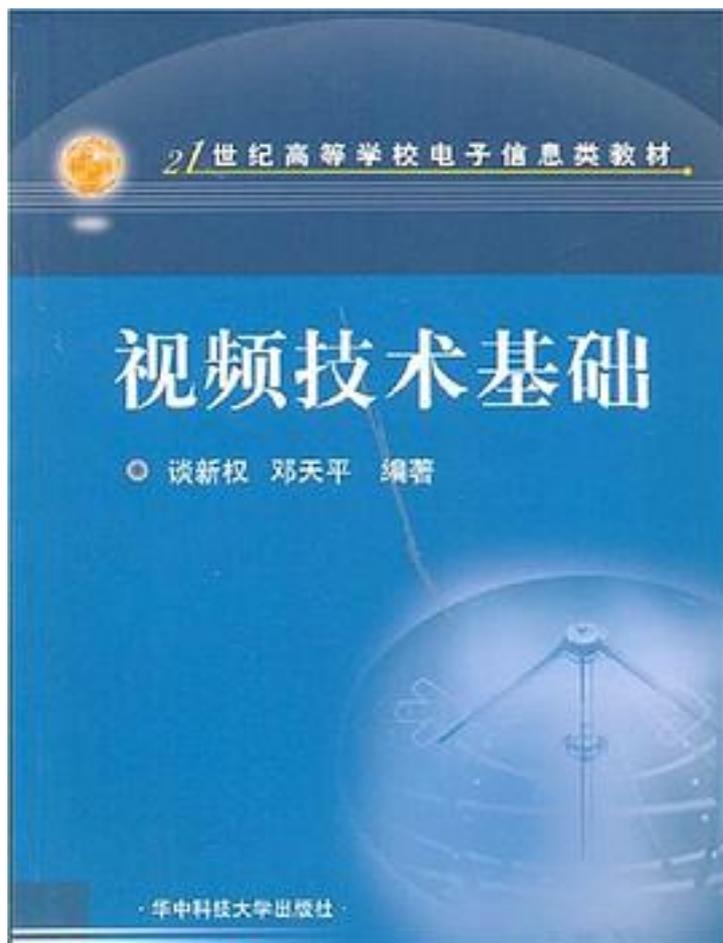


视频技术基础



[视频技术基础_下载链接1](#)

著者:孙略

出版者:后浪 | 文化发展出版社

出版时间:2019-12

装帧:平装

isbn:9787111547167

北京电影学院指定教材

由浅入深、系统阐述视频技术原理与应用

精选百余幅示例图，业内资深教师编写

编辑推荐

本书是北京电影学院影视摄影与制作专业指定教材，既条分缕析地讲解基础概念，又辅以详尽的示意图表，方便读者掌握基础原理与实际应用。对于学习影视技术、数字媒体技术、多媒体技术、计算机技术、网络技术、电子信息与通信等专业的学生，这是一本必读的入门教材。

◎ 由浅入深、系统阐述视频技术原理与应用，发端与最新成果

◎ 以数字化为主要理论核心，贴近数字电影发展潮流

◎ 精选百余幅示例图，明晰展现视频图像属性、色彩色度学、数模转换等专业知识

◎ 业内资深教师编写，语言简明扼要，易于入门掌握

内容简介

近几年，数字技术在电影的制作、发行及放映流程中已经全面迅速地取代了传统胶片技术。作为数字技术的重要组成部分，视频技术的发展在电影的数字化进程中起到了非常关键的作用。本书正是这样一本全面研究和讲解视频技术的专著。

本书从人眼感光与视频图像之间的关系、色彩原理、感光元件、模拟与数字、视频传输、标准与格式、视频的存储、时码、液晶显示器等几大部分全面细致地阐释了视频技术的主要原理与应用。以基础理论作为出发点，简明扼要，深入浅出地带领读者快速掌握各种专业概念。对于影视技术专业的学生和从业者是一本非常适合打基础的入门教材和参考书。

作者介绍:

孙略，电影学博士，北京电影学院影视技术系副教授，长期从事数字电影技术方向的教学与科研工作。主讲《视频技术基础》《数字摄影技术》和《数字影像处理》等课程。

目录: 前言

第1章 人眼视觉与图像属性

第2章 色彩科学

第3章 感光元件

第4章 扫描与同步

第5章 模拟与数字

第6章 视频传输

第7章 视频标准与视频格式

第8章 视频的存储

第9章 时间与时码

第10章 显示

第11章 伽马

出版后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[视频技术基础_下载链接1](#)

标签

电影

电影学院

后浪

摄影

导演

媒体制作

后浪

评论

本书是北京电影学院影视摄影与制作专业指定教材，既条分缕析地讲解基础概念，又辅以详尽的示意图表，方便读者掌握基础原理与实际应用。对于学习影视技术、数字媒体技术、多媒体技术、计算机技术、网络技术、电子信息与通信等专业的学生，这是一本必读的入门教材。◎ 由浅入深、系统阐述视频技术原理与应用，发端与最新成果 ◎ 以数字化为主要理论核心，贴近数字电影发展潮流 ◎ 精选百余幅示例图，明晰展现视频图像属性、色彩色度学、数模转换等专业知识 ◎ 业内资深教师编写，语言简明扼要，易于入门掌握

[视频技术基础_下载链接1](#)

书评

[视频技术基础_下载链接1](#)