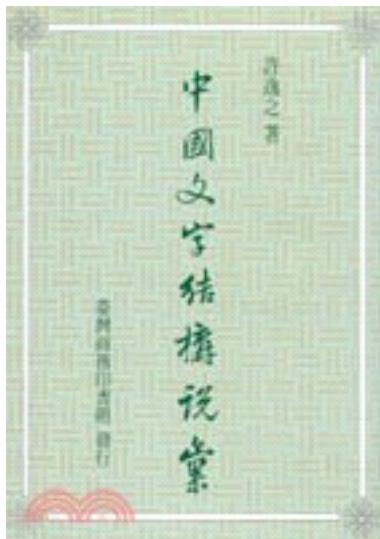


# 中國文字結構說彙



[中國文字結構說彙 下载链接1](#)

著者:許逸之

出版者:臺灣商務印書館股份有限公司

出版时间:1999/05/15

装帧:Unknown Binding

isbn:9789570502732

本書的主旨是討論文言文文法。中國人向來為文不言法。文法是西來之物，是由西文俗成約定的規矩中歸納出來的。歐西語文屬印歐語系是一種折音的語文 (inflected)，中國語文是屬漢藏語系是不折音的。不但如此，中國是創造文字的民族，所以自古有言又有文，西歐自古全是有言無文的民族，到了中世紀才借用別族的拼音字母記言而成文，自然全是白話文。

中國自古言文分裂，言是言，文是文。木朝以來也有時記言成文，因此言文分裂化為兩體文字，即白話與文言。這去以西法治中文往往文言白話混為一談。一半是把折音的語言的語法加於不折音的白話之上，一半是把西洋記言成文中的文法加於西洋從來不曾有的、與語言獨立的傳訊系統 (即文言文) 之上。本書由這一種觀點來討論文言文文法，所以才由方塊字的原始說起。

作者介绍:

許逸之 福建閩侯人，民國八年生。上海交通大學學士，英國愛丁堡大學博士。

曾任新竹交通大學機械系主任。現任英國Aston大學應用力學教授。著有The Wilting of the Hundred Flowers (倫敦、紐約出版)、The Chinese Conception of Theatre (西雅圖、華盛頓大學出版)、「懷朵偶寄」、「舊戲新說」等書。)

目录:

[中國文字結構說彙 下載链接1](#)

标签

文字学

文字學

评论

[中國文字結構說彙 下載链接1](#)

书评

[中國文字結構說彙 下載链接1](#)