

中国电影表演美学思潮史述（1979-2015） / 上海戏剧学院电影学丛书



[中国电影表演美学思潮史述（1979-2015） / 上海戏剧学院电影学丛书_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787106045937

作者介绍:

目录:

[中国电影表演美学思潮史述（1979-2015） / 上海戏剧学院电影学丛书_下载链接1](#)

标签

表演理论

学术研究

中国

2019

评论

厉震林《中国电影表演美学思潮史述》整本书详细介绍了各个阶段的表演特征
在读完这本书我产生了以下几个思考如今对于演技好与差的评判是否有标准呢
那么素人与专业演员的演技评判的基准又是什么？若以专业程度来判断演技
是否脱离了剧本本身？人物形象的塑造源于生活高于生活
那么塑造与演员自身类型差别大的形象 就一定是较好的演技吗？

[中国电影表演美学思潮史述（1979-2015） / 上海戏剧学院电影学丛书 下载链接1](#)

书评

[中国电影表演美学思潮史述（1979-2015） / 上海戏剧学院电影学丛书 下载链接1](#)