

水浒全传



[水浒全传 下载链接1](#)

著者:施耐庵 罗贯中 著

出版者:人民文学出版社

出版时间:1954-3

装帧:平装

isbn:

节录书前郑振铎所撰《序》：

.....

我们手头所有的各种版本的“水浒传”是：

(一) “忠义水浒传”二十卷(一百回，残存第十一卷一卷，即第五十一回到第五十五回)，明嘉靖间武定侯郭勋刻本(录者注：郑西谛径认为此本即传说中的“郭武定本”，其实不是)。

(二) “忠义水浒传”一百卷(一百回)，明万历十七年己丑(一五八九年)天都外臣(汪道昆)序刻本。

(三) 李卓吾评本“忠义水浒传”一百卷(一百回)，明万历间容与堂刻本(日本内阁文库藏，今用照片本)。(录者注：后北图于一九六五年收入一部容与堂本)

(四) 钟伯敬评“忠义水浒传”一百卷(一百回)，明末四知馆刻本(法国巴黎国家图书馆藏，今用刘修业先生校录本)。

(五) “忠义水浒传”不分卷(一百回)，明末大涤余人序刻本(李玄伯氏藏)，李氏排印本。

(六) 李卓吾评“忠义水浒传”不分卷(一百回)，明、清间芥子园刻本。

(七) “忠义水浒全传”不分卷(一百二十回)，亦题“李卓吾评”，明末杨定见增编，袁无涯刻本。

(八) “忠义水浒传”不分卷(一百二十回)，明、清间郁郁堂翻刻杨定见本。

(九) “第五才子书”七十五卷(七十回)，明、清间金圣叹评，贯华堂原刻本，中华书局影印贯华堂本，又其他坊刻本甚多。

.....

可惜的是，我们用作底本的天都外臣序刻本，并非万历时的初印本，其中有不少篇页，是清康熙间石渠阁补刻的。有的补刻篇页，似更在其后。在那些补刻的篇页中，还没有发现多大的窜改之迹，可能补刻时还是根据了一部初印本的。但所有补刻的部分，我们仍在校勘记里面一一注明。

.....

我们就是用天都外臣序刻本作底本，再用郭勋本残卷、容与堂本、芥子园本、钟伯敬评本、杨定见本、贯华堂本等七种本子来作细致的校勘，将所有的异文，所有的增添或删改之处，一一在校勘记里面注出，并加标点，使之成为一个比较完全的本子。

这部书的第九十一回到第一百一十回，即关于“平田虎、王庆”的故事的二十回，是采用杨定见本的，亦据郁郁堂本加以校正。特别，对于第九十一回的前半，和第一百一十回的后半，我们费了很大的工夫来整理。因为这两处正是杨定见把“平田虎”和“平王庆”两大段故事插进百回本里面的起讫之处，原来还有些前后情节不一致和文句矛盾的地方，必需再加整理，作适当的修订，才可以使全书完整。但所有原文，仍在校勘记里一一注明，以见本来面目。

经过这样校勘、标点和整理的“水浒全传”，我们希望它一方面能满足读者要求读水浒全部故事的愿望，另一方面也供给古典文学研究者以研究的资料。

参加校勘、标点和整理工作的，是我和王利器、吴晓铃两先生，但吴晓铃先生后来另有别的工作，全部校勘工作就由王利器先生担任到底，此外还有北京大学若干同学也担任过一部分抄录工作。我们的工作，从一九五〇年夏天开始，到现在完成，前后共三年又四个多月。——当然其中也中断了若干时候。

全书的标点工作由我负责。有什么错误或不妥之处，请读者随时告知，俾能改正。

郑振铎于北京一九五三年十一月九日

作者介绍：

郑振铎序，郑振铎、吴晓铃、王利器校

目录：上中下三册

· · · · · (收起)

[水浒全传](#) [下载链接1](#)

标签

汇校本

水浒

明清章回小说

初中

中国古典文学

评论

同桌借给我看的，看了一个学期才完。不知是不是这版。

.....

[水浒全传](#) [下载链接1](#)

书评

[水浒全传](#) [下载链接1](#)