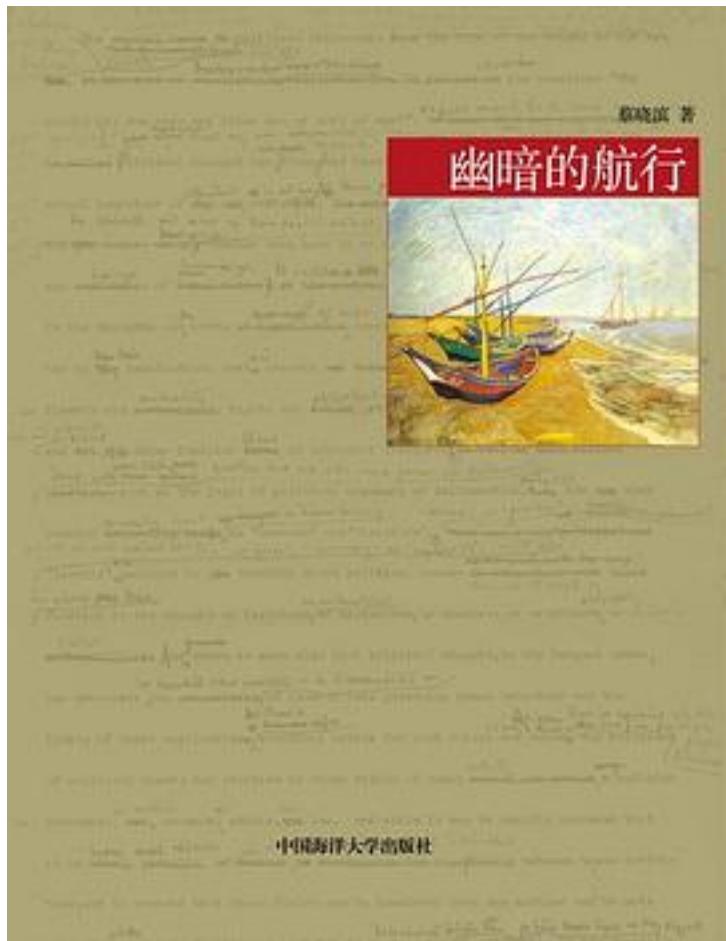


# 幽暗的航行



[幽暗的航行\\_下载链接1](#)

著者:蔡晓滨

出版者:中国海洋大学出版社

出版时间:2008.6

装帧:平装

isbn:9787811251661

用林贤治的话说，《幽暗的航行》所关注的是一批知识分子：一者来自欧美，再者主要是“民国”人物，作者并未着意描画“东西”的殊相，却在极力揭示一种共同的价值观，并以此定义知识分子，即知识分子是反抗者，反抗是他们的信仰，灵魂的旗帜，是有

别于一般的文化学者的地方。在这里，反抗首先意味着弱势；其次是思想实践，对既存观念、规范和权力形式的质疑和颠覆。

“反抗”可以用来归结《幽暗》一书的灵魂：作者描绘的是一群“自由主义”的反抗者，尽管“自由主义”是个说不清的话题，但在作者的笔下，这种价值观成为他们的精神旗帜或说身份符号。尽管作者所描绘的“知识分子”有的相互之间其人其行泾渭分明，譬如萨特与雷蒙·阿隆。

该书是一本以自由主义思想家和实践者为主体写作的随笔集，作者所着力的是描绘出了一群自由主义者的众生像。作者所描绘的计有：伯林、哈耶克、雷蒙·阿隆、汉娜·阿伦特、萨义德、杰斐逊、托克维尔、傅斯年、罗家伦、王芸生、陈铭德、邓季惺、殷海光、林毓生、张灏等。除了曾担任过两届美国总统的杰斐逊，其他的基本都是以“知识分子”名世，即便是杰斐逊，他的总统任期也是乏善可陈没有什么值得炫耀的政绩，而且他治理国家的想法有些也不合时宜……

作者所着力的显然不是这些，而是对作为“美国《独立宣言》的作者、弗吉尼亚宗教自由法案的制定者和弗吉尼亚大学之父”的杰斐逊一生所体现的“美国精神”给予了“自由主义”的细致诠释。

作者介绍：

蔡晓滨，1955年生，供职于青岛日报报业集团，近年来，在本职工作之外，致力于有关知识分子问题的研究与写作。

目录：

[幽暗的航行 下载链接1](#)

标签

自由主义

知识分子

随笔

自由主义知识分子解读

评论

蔡晓滨

文化艺术历史社会

文化探讨

评论

普及入门

印象中里面是讲了句游行不如办报，办报不如执政。无语

更像是一本八卦杂志

[幽暗的航行 下载链接1](#)

书评

天空中的河流

读蔡晓滨的《幽暗的航行》多少有些觉得占了便宜，一本200页的书籍记录了近200年的“自由主义学派知识分子”，用这个词多少有些别扭，阅读这本书对于在内地传统教育体制下长大的人来说有些会有些问题，除了书中那些冠有学术和政治双重身份的词汇如“左派”“...”

良友书坊新近推出的《幽暗的航行》是一部和民主相关联的书。作者在所谈论知识分子的经历中，选择了他们对公众问题介入的层面进行叙述。粗看起来这些知识分子很杂乱的被作者放置到了一起，其实认真读过本书的人都会明白，这种“杂乱”正是作者匠心所在。因为作者所关注的知识...

[幽暗的航行\\_下载链接1](#)