

唐代的外来文明



[唐代的外来文明_下载链接1_](#)

著者:谢弗

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1995-8

装帧:平装

isbn:9787500417309

作者介绍:

薛爱华（Edward Hetzel Schafer, 1913—1991，旧译爱德华·谢弗），美国著名汉学家和语言学家，二十世纪下半叶美国唐代研究乃至整个西方唐代研究的领军人物。1938年获伯克利加州大学学士学位，攻读人类学；1947年获哈佛大学东方语言学博士学位。之后一直任教于柏克莱加州大学，直至1984年退休。曾出任美国东方学会会长，并长期主编《美国东方学会会刊》（JAOS）。

他深受传统欧洲汉学影响，重视历史语言文献的研究（精通十几种古今语言），加之他在民族学、民俗学和人类学方面的丰厚学养，使他的中国中古研究呈现出开阔的视野与多视角融合的特点。他的主要研究领域在中外史学界均享有盛誉，如：唐代的社会文化史，尤其是物质文化（名物）研究、唐代的外来文明、中原汉文化与周边民族文化的融合、道教与文学的关系，尤其是唐诗与道教在唐代文化中的作用等。

译者简介

吴玉贵

男，汉族，1956年10月生，籍贯新疆奇台。1974年参加工作。1985年中国社会科学院研究生院历史系获硕士学位后来进入历史研究所工作。现任马克思主义史学理论与史学史研究室主任、研究员、博士生导师。主要研究方向历史文献学、隋唐史、西北民族史。

主要成果《资治通鉴疑年录》、《突厥汗国与隋唐关系史研究》（获中国社会科学院第三届优秀科研成果二等奖、所优秀科研成果奖）、《突厥第二汗国汉文史料编年辑考》、《中国风俗通史·隋唐五代卷》、《唐书辑校》、《唐代文化》（合著）等专著；发表《西突厥新考》、《试论两件高昌供食文书》、《〈资治通鉴〉记事时间失误略析》、《〈旧唐书〉斟补举例》（获中国社会科学院第六届优秀科研成果三等奖、所优秀科研成果奖）、《〈新唐书〉“四夷传”证误》等论文。

目录:

[唐代的外来文明_下载链接1](#)

标签

历史

海外中国研究

唐

中西交通史

唐代的外来文明

撒马尔罕的金桃

中国历史

中国

评论

久仰大名，哈尔滨家里还有纸质版本可惜一直没能轮到读它，倒是网上下载的这个老版本的pdf在kindle上用旅途零碎时间读完了。断断续续地读了很久，受益良多，全景式历史概览的感觉令人感到有趣通透宏大叙事。后面附英语词汇对应表，这点比新版好

昆仑麒麟竭，拂林火鼠裘。

下载。体例极其赞，从文本内在性质上就决定了这册书完全是客观知识的技术性有序排列，毫无作者个人观点。

pdf

华艳。较《长物志》更丽。唯读到不解喻舞女“桃叶起”何典时，才意识到是外国人写的……不错啦。名字改得点金成土。踢一脚。

1997年在陇海线最后一站乌鲁木齐书店买，一路火车硬座三天回帝都，这本看完了

想看新版，没钱。

罗列材料，隔靴搔痒，配上插图会很好看

喜欢译者很详细的注释！

应该是自己水平有限，读起来像是资料汇编

非常棒！

啊，我喜欢清单～

好书~不过我关注的部分内容不够丰富

好全

唐代文明自信又繁盛灿烂，作者很强悍，译者很辛苦。看着很累，但看完又觉得很有意思。

罗列了当时进入唐朝的各领域的外来事物，不过没有进一步的分析和引申，可能人家就是想写个罗列性质的书。内容倒是很丰富，包罗万象，感觉大部分隋唐文物或者工艺手法都可以在这本书里找到自己的组织。不过这个版本没有插图。封面图片虽然不太清晰，但是还是能分辨出来，是西安鲜于廉墓出土的三彩釉陶骆驼载乐俑，现藏国家博物馆，骆驼背上是由三名胡人和两名汉人组成的乐舞队。

撒马尔罕的金桃

刘耘华老师力荐。有图解版

津津有味地看了数章，从中可见大唐之气魄。这是一本很不错的增长见识的书，必要时甚至可以作为工具书。

前半部分很奇幻，整部分很科学

[唐代的外来文明_下载链接1](#)

书评

中世纪神学家邓斯·司各脱（John Duns Scotus）有个很让人着迷的概念：这个性（Thisness）。它遵循着一种个别化的原则，将具体的、不同的形式命名为“这个性”。一如小说里“樱红色的丝线”区别于“丝线”，或者“穿着草绿色衣服的恶棍”区别于“穿着绿色衣服的恶棍”——可...

1963年，年届五十的美国加州伯克利大学教授爱德华·谢弗（Edward Hetzel Schafer, 1913-1991）出版了大部头著作《撒马尔罕的金桃：唐代舶来品研究》（The Golden Peaches of Samarkand: A Study of Tang Exotics）。作为汉学家，谢弗的中文名字当令中国人满意：薛爱华。不过...

零。缘起

最近因缘巧合摸到这本书。沉浸其中无法自拔。作者是加大伯克来的汉学教授Edward H.

Schafer，中文名字薛爱华（这名字起得，真是淳朴！）主要内容就是从所有唐代外来物品这个角度来讲述唐代的物质文明。这书简直好玩极了。先看看目录就超级让人兴奋。世界上原来有这么...

从天水到敦煌，或事物的秩序 ----兼评《唐代的外来文明》

出西安城，沿渭河向西，秦岭分列左右如两排青色的屏风，时而在天底下横着，时而又奔突到眼前。车过宝鸡，才真正进到它的核心。从西安到甘肃省的天水，一路相随的是在岭坡上出没的陇海铁路，和粘滞浑黄的渭河。 万物...

[还没有读完。暂时先引用一篇别人的书评以飨诸位。]

历史的诗意——读《唐代的外来文明》 叶开

对于我们来说，撒马尔罕是一个已经消逝了的名字。这个名字代表了中亚的一个曾经繁荣一时的国度，由于距离过于遥远，有关撒马尔罕的一切，都笼罩在神秘的传说...

唐代的外来文明是一个交互的定义，包括进口的——唐代人猎奇的，以及出口的——别人稀罕的。

此书涉及了唐代生活的方方面面，举凡生活所需、日常所用，包括18类170余种，令人目不暇接。重要的还不是多，而是每一种所影响的生活都如此精致，连豢养家畜都如此艺术。因为最近关于...

《撒马尔罕的金桃》，多么高端大气上档次的名字！一下就能引人遐想联翩。

《唐代的外来文明》虽然直白，但作为一个题目太模糊了，就指向性来说，与这部作品也是不相符合的，叫《唐代的舶来品》还差不多。

全书十九章，按实物名称（家畜、药物、香料、纺织品等）——列举曾经在...

文/严杰夫

2015年，侯孝贤的《刺客聂隐娘》上映后尽管获得的评论褒贬不一，却再一次激发了大众对唐朝的想象。侯孝贤的这种“唐朝情结”，就像当代土耳其人常常回望奥斯曼帝国的荣光，也好像当代盎格鲁-撒克逊人特别喜好追忆维多利亚的黄金时代。

当然，唐朝对于我们来说， ...

这是一本相当学术的书，没有太多感性夸张的描写。但是在平淡的语言和单纯的事实列举中，反而能够窥到盛唐时代的繁华和奢靡。家畜，飞禽，植物，木材，香料，药物，纺织品，颜料，矿石，宝石，从这些影响人们方方面面生活的原材料中，可以看到当时人们、尤其是贵族生活的奢华和...

等我要写历史小说时再仔细研究一下这本牛书
汉学研究从另一个视角为中国历史研究补充了很多有意思的素材 细节

从天水到敦煌，或事物的秩序 ——兼评《唐代的外来文明》
出西安城，沿渭河向西，秦岭分列左右如两排青色的屏风，时而天底下横着，时而又奔突到眼前。车过宝鸡，才真正进到它的核心。从西安到甘肃省的天水，一路相随的是在岭坡上出没的陇海铁路，和粘滞浑黄的渭河。 万...

一直想读这本书，可一直也没有得逞，外文的太贵，中文的译本《唐代的外来文明》是中国社科出版社87年的版本了，现在早就买不到了。
外国人研究中国历史的角度与我们的历史研究者不同，他们喜欢从生活细节里寻找某些有历史价值的东西，比如衣饰，食品，植物等等，可以观察出文...

薛爱华著，55.9万字，19章，766页。
这是我看过的第二本甲骨文，第一本是已经不好买的《失败的帝国》，那是2015年初的事情，从那时起对甲骨文就好感颇深，当然，甲骨文也是从2016年才开始参加活动和降价的，降价了也是贵，毕竟硬皮精装。关于甲骨文就说这些，过几天发的原创我...

旧版的出版社给我感觉是过分地低估读者，害怕“卖不出去”，导致书籍的设计推广走向低端庸俗化，封面一张猴屁股似的盛唐绢画女人的大脸，彩印但辣眼睛且文不对题的配图，让人感觉像国宝帮的鉴宝节目。试图去迎合大众市场，但是真的……太丑太丑了！！！！ 新版采用了永泰公主墓...

对于我们来说，撒马尔罕是一个已经消逝了的名字。这个名字代表了中亚的一个曾经繁荣一时的国度，由于距离过于遥远，有关撒马尔罕的一切，都笼罩在神秘的传说中。据说撒马尔罕出产金桃。七世纪时，撒马尔罕的王国曾经两次向唐朝宫廷贡献一种珍异灿黄的桃子作为正式的贡品...

每当人们怀疑历史学的意义时，就会有人拿出唐太宗的那句名言“以史为镜，可以知兴替”来辩驳。但历史资料浩如烟海，人们却还是一再重蹈覆辙，究其原因，大概是因为历史还看得不够透彻不够仔细吧。

读历史，最怕成见，你若是认定秦皇残暴隋炀荒淫，或者咬定魏征耿直海瑞刚正，就...

[唐代的外来文明_下载链接1](#)