

千里饿殍图赏析



[千里饿殍图赏析_下载链接1](#)

著者:朱仁民

出版者:西泠出版社

出版时间:2006年

装帧:

isbn:9787101181647

内容摘要：

《千里饿殍图》则是剧中一云游高僧明灯法师，以其忧愤疾笔真实地描写了当时蝗祸旱灾、生灵涂炭、哀鸿遍野、人食其肉、饿殍千里之真实惨烈之景象。画成后托命官冒死跪呈皇上以告天下实情。作品要以清代高僧的绘画手法，愤笔疾墨、虬劲苍老、一气呵成这成千上万人物各俱情态的巨幅长卷。

朱仁民时任中国美院风景建筑设计研究院院长，本来就日理万机，只能利用深夜之际，他用自己几十年的“童子功”一月时间两幅巨作如同“行草书法”，行云流水、一气呵成，而无任何挖补修改。剧组感慨道：“浙江这地方藏龙卧虎，真神奇！”

该作品宏阔而精到，灵动而苍劲，不失为当代中国人物画的经典之作。

作者介绍:

朱仁民

国画大师潘天寿的外孙，画家、雕塑家、环境设计艺术家。

中国美术家协会 会员

中国建筑师协会·室内设计师学会 会员

历任：

中国美术学院风景建筑设计研究院 院长

杭州潘天寿环境艺术设计研究院 院长

美国PANTACE设计事务所 首席设计师

浙江省旅游局旅游规划设计所 所长

浙江大学城市学院景观研究实习基地 主任教授

杭州市委、市政府决策咨询委员会 委员

浙江省文化厅高级职称评审委员会 在库评委

浙江省陶瓷博物馆 馆长

中央文化部、中国美协颁发：

第二届全国青年美展铜奖，第六届全国美展入选，第七届全国美展铜奖，首届中国艺术节优秀奖，日·中国际美术交流展大奖。

文化部授予：全国儿童文化先进工作者，全国民间绘画优秀辅导员。

目录:

[千里饿殍图赏析_下载链接1](#)

标签

美术

朱仁民

评论

[千里饿殍图赏析_下载链接1](#)

书评

[千里饿殍图赏析_下载链接1](#)