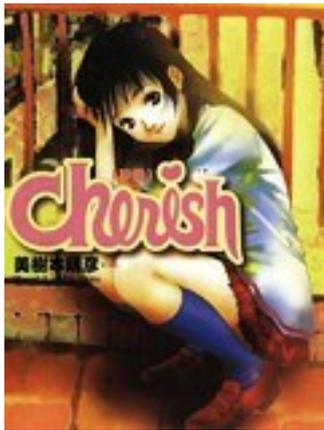


CHERISH珍愛



[CHERISH珍愛_下载链接1](#)

著者:美樹本晴彦

出版者:東販出版

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789576438592

全1冊。

1990年夏季开始，收录与美树本晴彦短片作品集《珍爱》里的7个小故事开始陆续在杂志《COMIC GENKI》上连载，并与1998年由角川书店集结成单行本出版。

作者介绍:

姓名：美树本晴彦 Haruhiko Mikimoto

性别：男

生日：1959年8月28日

出生地：东京市

代表作：

《超时空要塞MACROS》

《木偶时代》

《CHERISH珍爱》

《MACROSS7》

《Gundam 0080》

作品一览：

⊙ 1982

《超时空要塞M A C R O S S》 T V版担任人物设计、作画监督

⊙ 1983

《超时空世纪》 T V版担任人物设计、作画监督

⊙ 1984

《M A C R O S S》剧场版《可曾记得爱》人物设计

⊙ 1985

○ V A动画《无限地带 2 3》担任策划和人物设计

⊙ 1986

M T V 专辑《超时空要塞Flash Back 2012》人物设计、作画监督

⊙ 1988

连载首套正式漫画作品《木偶时代》

动画《沙罗曼蛇》角色设定

○ V A 《飞越颠峰》角色设定

⊙ 1989

《高达 0 0 8 0》人物设计

⊙ 199X

各机种全面占领的M A C R O S S相关游戏、 S S、 P S上《惑星强袭》 1、 2代人物设计

目录:

[CHERISH珍爱_下载链接1](#)

标签

漫画

美樹本晴彦

美树本晴彦

日本

日本漫画

漫畫

Comic

青涩

评论

彩稿美得一逼，漫画……简直是初学者水平……就背景不错

美树本老师……你真是个满脸络腮胡的少女

那种水粉一样淡而朦胧又清新的少女画好棒w

故事也就一般般吧，但是美树本笔下的分镜和姑娘啊……

狂推分镜!

真美好的年代啊

全1册

喜欢美树的女孩~ 很清新~

感觉有点无聊

美树本晴彦的短篇集，恰如老师自己在后记中所写——的确是一个懈怠的人，每一篇的标题据他所言是编辑指定的，所以有几个怎么也看不出题目与内容的关联，也只有往深里想时才会去思考他想要表达的。遗憾于稍许晦涩的故事内核，惊艳于流畅空灵的分镜，而更加在意的是——每一个充满暖暖爱意的故事，那一个个或真实或虚幻的充满爱的生灵，在都内小小方圆内的街道上，演绎着爱，而美树本想要展现的珍爱，就是存在于生活中空气里每一个缝隙之间的那一丝悸动。正文前的彩页也让我印象深刻：各种制服包装下的女性，似乎是美树本老师的“珍爱”吧（掩笑）

很喜欢他的画风

很喜欢美树本笔下微笑的姑娘。有一两个故事没看懂……

大师的短篇集，深厚的功力绵密的浸润全书。

对我影响很大的短篇集

[CHERISH珍愛_下载链接1](#)

书评

所谓珍爱——cherish所要表达的，容我擅自揣测，应该是一种态度，去珍惜生活中的每一点美好，爱总是存在的，有让人回味的，有不忍唏嘘的，更有交织着现实与虚幻的，这样的美好就仿佛是在盛夏的阳光下或冬日飘雪中伫立着的明眸少女，回首含笑，转身便已消逝不再。 ...

[CHERISH珍愛_下载链接1](#)