

小人书的历史



[小人书的历史_下载链接1](#)

著者:一可

出版者:重庆出版社

出版时间:2008-4-1

装帧:平装

isbn:9787536696044

“小人书”，学名连环画，是深具中国特色的文化产物。在其最为鼎盛的年代，一年最高发行总量超过八亿册，红遍祖国的大江南北。从那个年代走过来的人们，都不会忘记“小人书”曾有的风光，它以特有的方式在几代青年人的记忆里打下了深深的时代烙印。“小人书”的发展历程正好见证了中国历史动荡变革、翻天覆地的一百年。它从侧面

映照出这百年里中国社会变迁中耐人寻味的点点滴滴，从而成为中国出版史上一枝分外艳丽的奇葩。

作者介绍:

目录:

[小人书的历史_下载链接1](#)

标签

小人书

连环画

艺术

中国

文化

历史

收藏

怀念

评论

写这个挺辛苦的。三星勉强。

连环画简史性质的图书，平铺直叙，无甚深入分析、精心点评的文字，中有彩色、黑白插图较多，差强人意。

许多资料的拼凑，不过和历史背景联系的很好，了解了时代语境下的连环画，信息量大。可惜未找到作者资料

在我们年少时光里永存的小人书

去理解一个已经不属于我的年代，属于我的偶像的年代

这本书粗线条地叙述了连环画的历史。还不错。

条理比较清楚，且内有彩页。

照时间发展平白讲述，缺少特色讲解。

对小人书的收藏者可起到一梳理的作用。

小时候，家里好多小人书的哦。

对于六七十年代生人，小人书是童年美好的陪伴。忘不了小时在书摊边如饥似渴地租看小人书的情景，现在拿起《小人书的历史》仿佛有了一种时空的恍惚。通读后，可以给自己解除一些遗憾，多一些慰藉，毕竟当年后悔没看上的，现在可以在历史的角度了解一番。还是喜欢连环画的形式，富有艺术美感和收藏价值。

按照时间顺序编写的连环画史，其中某几个时期重点介绍了好几位知名度很高的画家。信息量较大，适合入门了解连环画的来龙去脉，书末附了四次全国连环画获奖作品清单，方便读者从浩瀚的连海中找到部分精品，不过受政治环境审美趣味的影响，获奖作品都有明显的时代特征，一些湮没在大环境里的精品，书中也有提及，这就需要阅读时用心搜集了。书里配了大量插图，且尊重原著，彩绘本和彩绘封面都由彩色印刷，所以能直观的传递出某册连环画的艺术风格。某些有关联的历史事件或是概念词汇作者也单独列出详加注解。我觉得最精彩的部分在书的后半部分分析文革时期连环画的风格和之后详细讲解伤痕文学代表作，以及寻找连环画在八十年代后期盛极而衰的诸多原因，这部分可以看到作者主观见解，有些是很有见地的，与前半部描述某些历史阶段所持的政治正确观点不同。

[小人书的历史_下载链接1](#)

书评

[小人书的历史_下载链接1](#)