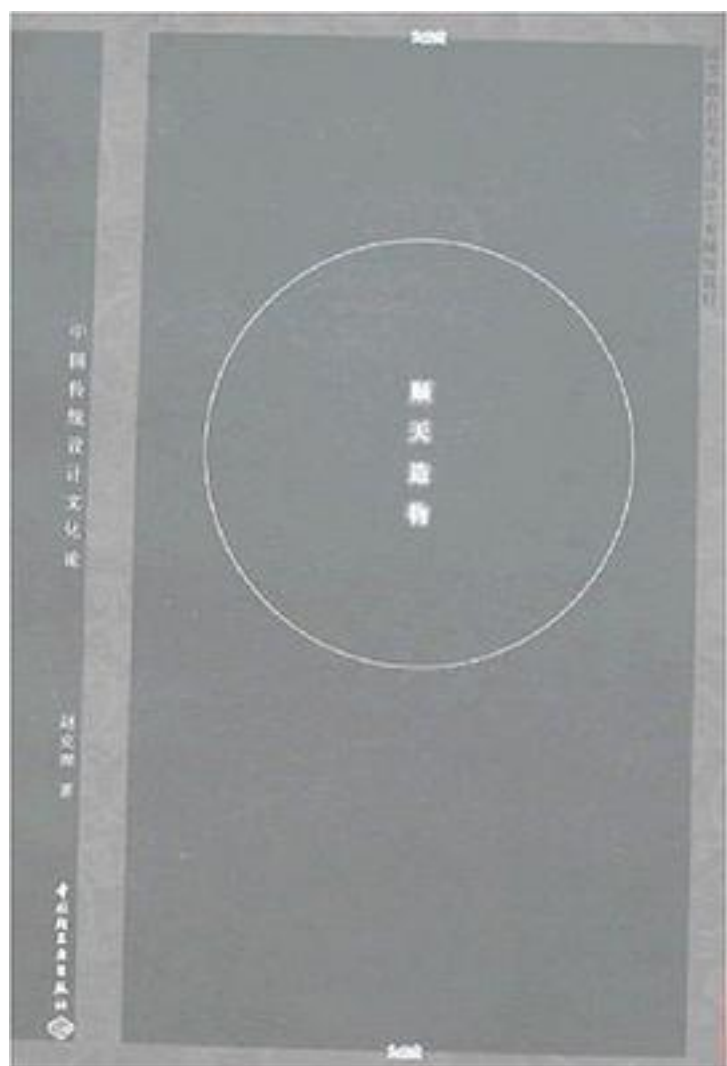


顺天造物



[顺天造物_下载链接1](#)

著者:赵克理

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:2008-4

装帧:平装

isbn:9787501963225

《顺天造物:中国传统设计文化论》阐述了中国的设计人先后经历了模彷和移植的痛苦过程，如何使当代中国设计能够在这场中西对话中取得应有的话语权，设计的中国方式才是这场对话的蓝本。
全书共分七章，主要内容包括中国传统设计文化的性格；传统设计文化的起源；天人的对话——秦汉设计文化；开放与融摄——魏晋南北朝设计文化；恢弘与壮阔——隋唐设计文化；心性的世界——两宋设计文化；集成与终结 明清设计文化。

只有民族性才具有全球性的论点早已是设计界所取得的共识。深入学习和发掘本民族传统设计文化的精华并继承之，是中国设计走向现代化和全球化的唯一途径。《顺天造物:中国传统设计文化论》从文化学的视野来关照中国传统设计文化的创造智慧和品格，探讨中国传统设计文化的形成、发展节奏和动因，只是笔者学习中国传统设计文化的一点肤浅认识而已，不揣冒昧写成文字颇有贻笑大方之嫌。至于建构中国传统设计文化史、中西设计文化之比较以及对现代中国设计文化发展走向的深入思考，则需要设计界、文化艺术界乃至哲学、美学、自然科学界诸多学人的积极参与。能在梳理浩如烟海的传统设计文化中做一点探索性的尝试，或为同行的青年朋友在学习中国传统设计文化方面提供一些有限的帮助，成为《顺天造物:中国传统设计文化论》写作的缘由和动力。

作者介绍:

目录:

[顺天造物_下载链接1](#)

标签

设计

造物艺术

艺术

传统

师荐

已购

人文

中国设计

评论

一个更多从哲学和民族美学的角度阐述设计的好书

[顺天造物_下载链接1](#)

书评

[顺天造物_下载链接1](#)