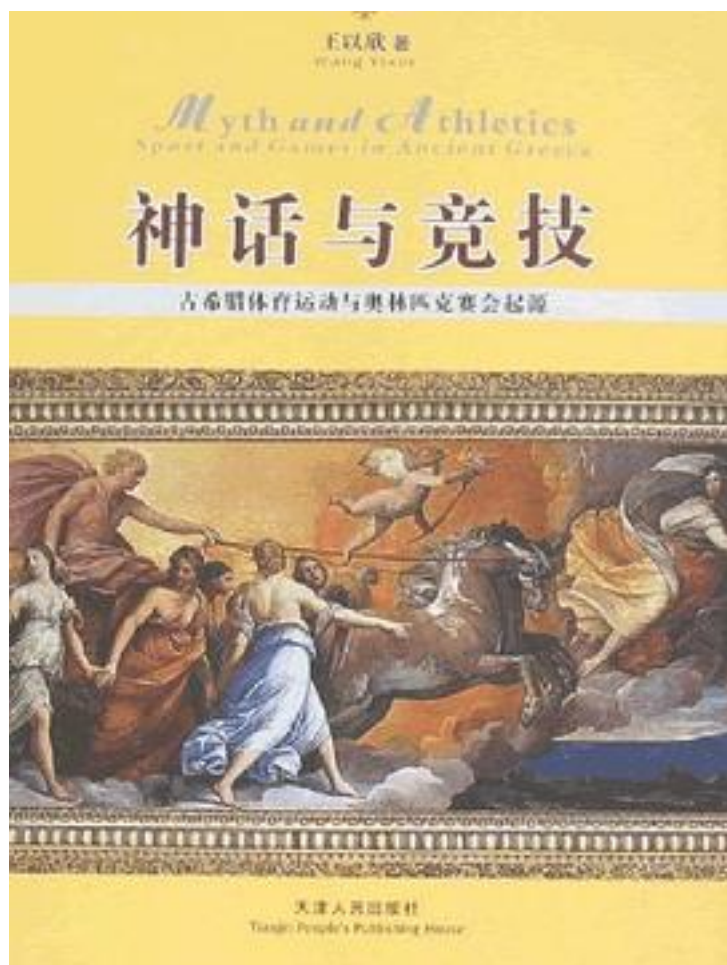


# 神话与竞技



[神话与竞技\\_下载链接1](#)

著者:王以欣

出版者:天津人民出版社

出版时间:2008年3月

装帧:

isbn:9787201058078

在古代民族中，古希腊人的竞技体育活动留下了最为浓墨重彩的记载，不仅保留在古典作家的论著和出土铭文中，还生动地再现于造型艺术中。米隆的“掷铁饼者”、波吕克利托斯的“束发的运动员”以及吕西波斯的“刮汗污的运动员”都是古典时代雕刻艺术

的高不可及的范本，而那些表现各种运动题材的典雅的黑绘陶和红绘陶，不仅诱发我们的思古之幽情，也为研究古希腊竞技体育提供了最生动直观的史料。而无论在文献还是瓶画中，竞技主题常以神话形式表现出来，或为生动的故事情节，或为富有想象力的艺术形象。这些情节和形象不是面壁虚构的产物，而是现实生活的幻化，因而蕴涵着极为丰富的社会文化信息，是研究古希腊竞技的重要史料。此外，古希腊的竞技体育始终是古典宗教活动的有机部分。与古希腊人的多神信仰密切关联。因而，神话与竞技有着天然密切的联系，将两者有机地结合起来，使读者在幻化的世界与真实的现实中寻觅古希腊竞技体育的风貌，领略其文化的美和精髓，是笔者的创作初衷。

## 绪言

## 第一章 史前希腊的体育运动

### 米诺人的体育运动

### 迈锡尼人的体育运动

### 荷马时代的体育运动

## 第二章 奥林匹克赛会的兴衰

### 神圣的奥林匹亚

### 神话的起源

### 奥林匹亚的早期历史

### 赛会管理机构和执法情况

### 祭礼和赛事安排

### 晚期的历史及其衰亡

## 第三章 古希腊的其他赛会

### 皮提亚赛会

### 尼米亚赛会

### 地峡赛会

### 泛雅典娜节赛会

### 拉里萨的赛会

### 斯巴达当地流行的比赛

### 阿尔哥斯的“赫拉节”赛会

### 提洛岛的赛会

### 厄皮道鲁斯的“医神节”赛会

## 第四章 “裸体竞技”项目

赛跑

五项全能运动

拳击

摔跤

搏击

第五章 马赛项目

马战车和骑术

马和战车的神话

赛车与赛马

第六章 其他运动健身项目

游泳与潜水

航海与划船

射箭

球类运动

第七章 古希腊的女子体育运动

神话与现实

斯巴达女子竞技

第八章 体育设施与训练

体育场馆

体育训练

第九章 理想和现实中的运动员

运动员的荣耀

运动员与武士

运动员的职业、出身与生活

运动员与艺术

结语

注释

附录1 古典文献

附录2 现代西文专著参考书目

附景3 译名对照和解释

后记

作者介绍:

本书作者王以欣，物理学学士，历史学博士，古典史学者兼神话学者，曾发表《寻找迷宫：神话、考古与米诺文明》、《神话与历史：古希腊英雄故事的历史和文化内涵》等学术专著，并在《世界历史》和《历史研究》上发表多篇学术论文。

目录:

[神话与竞技\\_下载链接1](#)

标签

古希腊

历史

竞技

神秘学

希腊

古希腊竞技

评论

-----  
[神话与竞技\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[神话与竞技\\_下载链接1](#)