

日本



[日本_下载链接1](#)

著者:(新加坡)李炯才

出版者:中国电影出版社

出版时间:2008

装帧:

isbn:9787106029012

作者以记者的敏锐、政治家的眼光和外交家的阅历，描绘了日本社会的众生相。笔触所及，既有对上至天照大神和徐福的传说，下至幕府到二战的历史钩沉，也有日本从二战废墟中站立起来一跃成为世界经济强国的真实传达；既有鲜为人知的“人神”天皇的宫廷生活，也有讳莫如深的社会最底层的“贱民”的无奈生涯；既有政党政客之间的权力斗争，也有“黑幕”的倾轧和包括奥姆真理教在内的宗教、精神团体的流传。此外作者还以大量篇幅反映了日本人那些给外国人深刻印象的相扑、神社、樱花、艺妓、武士道、茶道等独特的生活方式，较全面地揭示了日本人的性格特征和有别于其他民族的实质。

作者介绍:

李炯才，1924年出生，伦敦专科大学新闻系毕业，曾职于新加坡新闻界，1959年起从政，历任新加坡人民行动党中央执行委员、国会议员、文化部政务次长、外交部高级政务部长和总理公署高级政务部长等职，曾先后出使多国，1984-1988年任新加坡驻日本大使。除本书外，另著有《追寻自己的国家》、《出使八国记》等。

目录:

[日本 下载链接1](#)

标签

日本

社会

历史

文化

新加坡外交官眼中的日本

日本文化

社科

社会学

评论

要不是考虑到我真的对日本了解得很少，这本书多多少少填补了一下知识的空白，我真的会给这种偏狭的书差评哦（へ）

政客漫笔，居然一堆不靠谱的臆断，有趣儿。间或加些议论和预测，居然颇准。加了很多人私料，比如溜出去玩柏青哥，是个好玩的人。

对日本的历史社会都有一个入门级别的介绍。因为作者是新加坡驻日大使，所以视角会比较特别。书的前几章写了些神话，稍微有些戏说。中间对文化现象的叙述比较有借鉴价值。可以根据自己对日本的了解联系深入。后面政治和军事的部分出现了太多的人物。这些人物由于日本政府换届过于频繁也显得很繁杂，让人很难产生了解的欲望。但总体也能对政治体系，右翼势力复兴等问题有一些基本的了解。所以此书还行，可做入门读本。

看了幾頁就棄了

作者为新加坡驻日大使，讲得比较有理，全面。

作者身份是最适合写这本书的人

这三个身份，代表着本书的三个重要价值：战争和迫害带来的身份体验、对日本历史和现实的敏锐观察、对日本皇室和政坛的深刻洞悉。尽管对历史的描述有些不尽准确，但我想，这三个价值，足够让本书从一些泛泛而谈的日本论中脱颖而出。

[日本 下载链接1](#)

书评

本书的价值，在于作者特殊身份所获得的难得体验及信息。作者有三个特殊身份：第一个身份是新加坡人。新加坡华人居多，以福建后裔为主。二战时日本人侵占南洋，占领新加坡，因陷入中国大陆战场而迁怒于新加坡华人，新马华人被屠杀甚重，幸存者被蹂躏甚苦。作者年轻...

[日本 下载链接1](#)