## 相遇诗经



## 相遇诗经\_下载链接1\_

著者:刘冬颖

出版者:湖南文艺

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787540441302

《相遇诗经》分为爱情之歌、草木之歌、鱼鸟之歌、婚姻之歌、器具之歌、城市之歌、男人之歌、女人之歌八辑,引导读者从中国传统经典阅读中寻找人类精神家园。作者吸纳和借鉴前人"以诗说史"之法的基础上,进一步明确将《诗经》中的"变风变雅"现象,与西周末年及春秋时代社会变革联系在一起,对地下新出土简帛文献的运用。

## 作者介绍:

刘冬颖,教授,生于70年代,中国古代文学硕士,中国古代史博士,曾在浙江大学、黑龙江大学从事博士后研究,现执教黑龙江大学文学院,

已出版的主要著作有:《诗经"变风变雅考论"》、《与圣人对话——孔孟精神》、《庄子看人生》。

爱情之歌窈窕淑女,君子好"仇"——爱情的太极图《周南・关雎》匪女之为美,美人 之贻——世界因你而美丽《北风·静女》毂则异室,死则同穴——爱就该形影不离《主 风・大车》一日不见,如三秋兮——爱情的相对论《王风・采葛》野有死庸,白茅包之 -激情也纯净《召南・野有死鹿》草木之歌有女同车,颜如舜华――花中才女是木槿 《郑风·有女同车》投我以桃,报之以李——情谊地久天长《大雅·抑》蒹葭苍苍,白 露为霜——最具象征意味的草《秦风・蒹葭》期我乎桑中,邀我乎上宫——约会就去桑 林吧《郡风・桑中》伊其相谑,赠之以勺药——中国人的玫瑰花《郑风・溱洧》鱼鸟之 歌燕燕于飞,差池其羽——燕子最传情《北风・燕燕》相鼠有皮,人而无仪——老鼠皮 上的哲学《壅风·相鼠》蜉蝣之羽,衣裳楚楚——生命的绚烂与悲凉《曹风·蜉蝣》日 之夕矣,羊牛下来——日常生活的素描《王风·君子于役》其钓维何?维丝伊缗 水之欢写性爱《召南·何彼裱矣》婚姻之歌取妻如何,匪媒不得——媒人这把斧子《豳 风·伐柯》桃之夭夭,灼灼其华——婚礼上的奏鸣曲(倜南·桃夭》桑之落矣,其黄而陨——离婚了就别再留恋《卫风·氓》今夕何夕,见此良人——新婚的幸福时刻《唐风· 绸缪》执子之手,与子偕老——"我"的爱情誓言《北风・击鼓》器具之歌琴瑟在御, 莫不静好——琴瑟合鸣最关情《郑风・女日鸡鸣》有车邻邻,有马白颠——有车一族的 气象《秦风·车邻》泛彼柏舟,在彼中河——我的心是不系之舟《风·柏舟》载弄之璋 ,载弄之瓦——男女的不同角色《小雅·斯干》我姑酌彼兕觥,维以不永伤——酒杯中 的情谊《周南・巻耳》城市之歌墙有茨,不可扫也——都市隐私最流行《壅风・墙有茨 》定之方中,作于楚宫——修建新城国祚长《壅风·定之方中》彼都人士,狐裘黄黄— 一城市中人风度翩翩《小雅·都人士》厌厌夜饮,不醉无归——觥酬交错的夜生活《小雅·湛露》出其东门,有女如云——最繁华处在东门《郑风·出其东门》男人之歌叔于 田,巷无居人——男人的力与美《郑风·叔于田》彼黍离离,彼稷之苗——《诗经》 的屈原《王风·黍离》月出皎兮,佼人僚兮——最会审美的男人《陈风·月出》言念君 悠悠我心—— 子,温其如玉——我爱的男人像美玉《秦风·小戎》青青子衿, 那一个书生《郑风・子令》女人之歌巧笑倩兮,美目盼兮——最美的女人最忧伤《卫风 ·硕人》驾言出游,以写我忧——中国第一个女诗人《卫风·竹竿》子惠思我,褰裳涉 溱——女人也爱得勇敢《郑风-褰裳》自伯之东,首如飞蓬——女为悦己者容《卫风·伯 兮》乘我乘驹,朝食于株——终结《诗经》的女人《陈风·株林》 •••(收起)

相遇诗经 下载链接1

## 标签

诗经
文学
中国古典
刘冬颖
诗词
诗
散文
评论
借书粗略补习了诗经知识。
 补签,大学

"思无邪"
书评

文字一般见解一般亮点可能在于对一些篇章的归类。

难以相信这是一个博士,或者应该叫博士后,一个在大学执教的教师的水准。 而且能感觉到作者还对此成就相当自满…… 或许作者真的有值得自豪的所在吧,有扎实的功底,只是这本书就像大街上唱烂了的爱 来爱去的流行歌曲 相遇诗经\_下载链接1\_