

北雁南飞



[北雁南飞_下载链接1](#)

著者:张恨水

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787224084214

《北雁南飞》以作者少年时在江西三湖镇私塾的读书经历为背景，描写了少女姚春华与少男李晓秋的爱情悲剧，以真挚的感情，细腻的笔法，令人掩卷叹息的情节，以及三湖镇民风、民情、民俗的生动勾画，为我们提供了晓清江南小镇的社会情景以及学堂生活实录，从这些描写中不难寻觅到作家张恨水走过的足迹。

作者介绍:

目录:

[北雁南飞 下载链接1](#)

标签

张恨水

爱情

小说

中国文学

经典

言情大宗师

中国近代

中国

评论

第一看比较久远的小说。恋爱不自由的时候，看起来一切是多么的揪心。现在自由了吧，反倒没有当初的热烈。这就是时代的变迁啊~~

一开头就已隐约猜到了结局…故事围绕李小秋和姚春华展开，毛三婶、宋氏、狗子等等等等人物形象都很有特色，短小而悲情的民国初恋故事。

高中时悄悄读的小说，一本《北雁南飞》一本《金粉世家》，自此不想读张恨水了，因为他的书总让我感到大写的无解无奈，是时代吗？并不，时代变了故事一样结局是“晓秋和春华投入时代的洪流中”，就像清秋和燕西的命运一样。个人感情在时代面前什么也不是。你不走也会有力量推着你向前，离梦越来越远。就像电影《沉静如海》，是不能说，只能用音乐和镜头下的眼泪，代替语言与情感。

越来越发现自己特喜欢张恨水的文风，甚至有点相见恨晚的感觉。《北雁南归》和《落霞孤鹜》一样，有情人难成眷属，有对封建思想制度的批判，但我更关注人性在种种局限下的活动，情浓意切之时，大有怕案而起的愤愤不平，可谓入木三分啊~满足

十多年前在一本旧的《今古传奇》上读过，是1986年的某一期吧。充满浓郁的赣地风情。那本旧杂志刚巧少了这部小说的最后一页，所以我很长时间都不知道它是怎么结尾的，虽然我清楚，主人公反封建没有成功。陕西人民出版社出版了套张恨水的小说，我收藏了这一本。

张恨水写景真是一绝，赣南山水像一卷山水墨画在你面前徐徐展开，清晨的薄雾，橘林里升起的朝阳，在河上航行挂着白帆的船，一切一切的莫不让人感觉到南方乡村的静谧美好。可惜,景是好的，人却不那么美好，更确切地说，人的命运不那么美好。其实这部小说没有一个算得上真正的坏人，所有人都是封建礼教的受害者，又反过来成为礼教的帮凶，这才是更深层次的悲哀。我第一次深刻地认识到礼教是真的会吃人的，迫害女主最厉害的竟然是她的母亲，主张女子不应该读书的也是她的母亲，宁愿她死掉也不愿女主得到幸福，男性对女性反而有几分宽容。ps，张恨水写少男少女初恋悸动的心情和小动作也太出神入化里吧，一个男人的心比女人还细

他是不写什么才子佳人的，脸上先带了三分笑，看着檐下小猫小狗打架。

作孽啊作孽

小时候看的，一直不记得叫什么题目……前几天才得知原来就是北雁南飞

一而再再而三，男子在爱情中，懦弱于女子。

旅途中最适合看小说。这一部要比《似水流年》好。

故事情节还好，但这写作手法，镜头感十足。

上大学的时候看的，至今仍有印象，却已没有再读下去的欲望了。

2019-5听过

很多很多年前看了节选，印象深刻。前几天看了全书，没有以前那么喜欢。

旧制度下的悲剧爱情。碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。年少的学堂，梨花，柳树，皆成空。一念成空。万物皆空。唉。心里真是难受。春华这姑娘错也错在过分聪明谨慎而没了那份执着和不顾一切的勇气。但谁又能指责这个在旧社会成长的姑娘那份为了家族而妥协牺牲自己的心呢？

2013年。

张恨水有一个中国正宗传统文人的底子，又受到新文明的浸染。这本书有他少年时代的印记。

小儿女之间的情情爱爱，家长里短。

这不小说的女主角实在令人讨厌，她要是真的死了也就罢了，这反抗不成反抗，顺从不成顺从，爱情不像爱情，婚姻不像婚姻，难得她倒是受得了。她的母亲倒是个厉害角色，有勇有谋很具杀伤力的。

[北雁南飞_下载链接1](#)

书评

第一次听张恨水这个名字，是在中学课堂上。那个一口黑褐色牙齿的矮个语文老师用我们家乡话抑扬顿挫地念道：自是人生长恨水长东。这句词，便是张恨水笔名的来源，那会儿正是为赋新词强说愁的年纪，喜欢古诗古词，可看来看去，也不过是唐诗宋词三百首之类。听到这个名字只觉得这...

你猜的到开始，但不一定能猜到结局。
张恨水就是这样一个人。他自己的不如意，就让笔下的所有人都不如意。
这种不如意，恰好又写地那么地顺其自然和无可奈何。
没有惩恶扬善，也没有大快人心。越是平淡地叙述越让人看得心紧。
越是无关痛痒地话语，越是让人忿忿不平。这种不...

第一次读这本书是在初二的暑期，那时候母亲是《今古传奇》忠实的读者，玉娇龙，北雁南飞都曾在上面连载过，为了看这些，几乎算得上沉迷。种种原因，北雁南飞我一直没有看完，可是印象非常深，看到类似型的小说，会想起小秋和春华，结局其实并不重要，因为历史的局限性，结局是...

碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。
《西厢记》算是落得个“有情人终成眷属”的圆满结局，然而，不过是作者的美好期望罢了，既要冲破封建现实的重重枷锁，又需有情人情义坚韧，很难。
对比看来，同样都是写旧时代才子佳人的故事，张恨水的《北雁南飞》所述则更现实一些。整部...

写初恋的故事多了去，但看完张大师的这部《北雁南飞》，心中有股隐隐的不知在哪里说不出的痛，胸腔却又充盈着少许的欣喜！
痛————自然是痛的，那么美好的一对小青年，那么美的民国风俗画卷，错就在他们生错了时代，为何要生在民国啊，悲剧似乎不可避免，但故事发生唯其...

20世纪初的江南小镇，留下的荡气回肠的故事。在橘子林后，在石板路上，在学堂窗外，留下的是年少的懵懂与青涩。
只恨封建思想根深蒂固将人的思想束缚，将寻死、私奔的挣扎与反抗都扼杀，但终究是在心底留下了此生难忘的情怀。只恨现实无情，曙光来得太迟。待北雁南飞，只恨身...

这本书给我最大最深切的感受，便是恋爱的味道，那种年少的青涩和情感的纠葛，从人物内心一点一滴流露出来，浅浅的印在我心底，本就喜欢江南水乡的温柔，奢望驻足周庄、西塘这样的绝佳美景中，读着书，倏忽就想起了多日前的苏州行，淡然的小桥流水，从心头划过。

在学校的图书馆中看到整整齐齐好几排张先生的书，大概有50种左右，各个年份印刷的都有。春明外史是上世纪80年代的版本，北雁南飞却是2005年的新版本。
之前并没有听说过张先生的这本书，只是在图书馆随便翻翻发现小秋是河南人，这便多了层亲切。于是借来细细阅读，到此间还有一...

字里行间充满了柔美的温暖，小贩的叫卖声、河上的船桨声、私塾的读书声，在爱情滋生的时候一切都是清新淡雅，柔软妩媚。像是农夫山泉和康师傅矿泉水的结合体。
深受封建思想禁锢与迫害的女人们还是坚定不移的让自己的后来人走上自己的道路，她们在这个时候聪明且残忍，让我看不...

[北雁南飞_下载链接1](#)