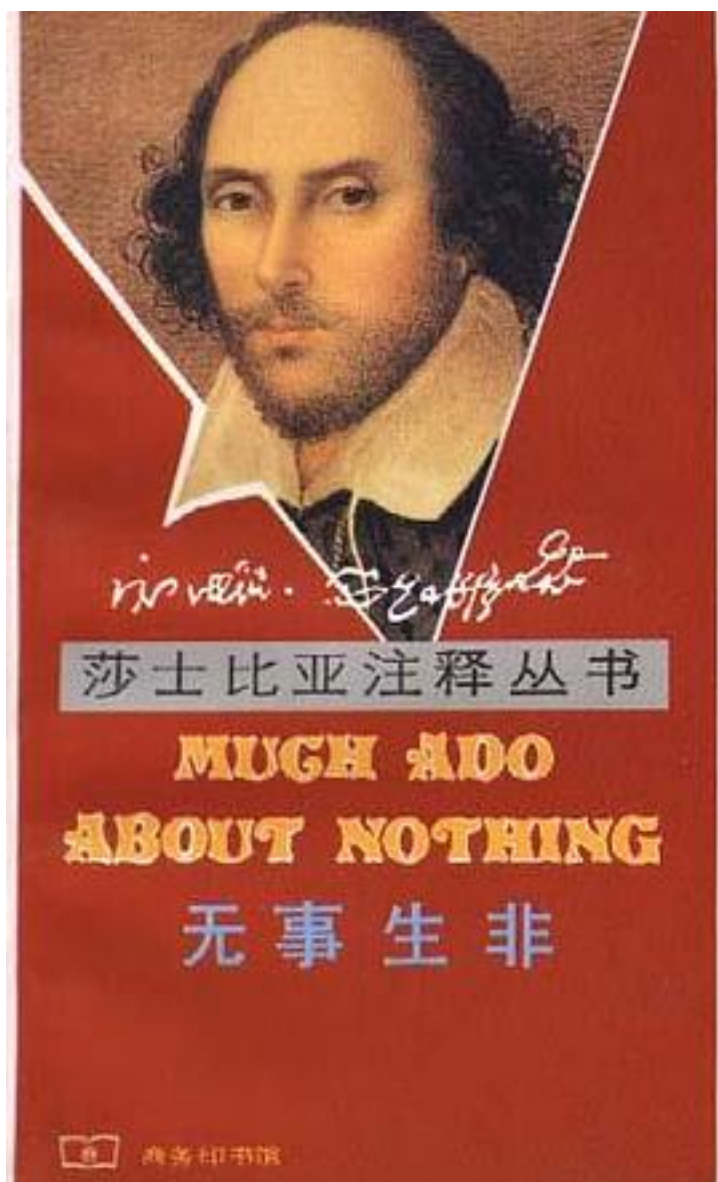


无事生非



[无事生非_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:大众文艺

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787802401648

《无事生非》是莎翁喜剧写作最成熟时期的创作，内容热闹欢乐，并富哲思。比起莎翁的其他喜剧。本剧的特征是场景和语言都较为接近真实生活。克劳狄奥爱上希罗，但又害怕被拒绝，结果好友唐-彼得罗出手相助，安排一个别开生面的化妆舞会撮合他俩。当大家满以为一切都可有有个完满的结局时，唐-约翰却从中作梗，让克劳狄奥误认为希罗另有所爱。爱之愈深，恨之愈切，克劳狄奥发誓复仇，于是，一对鸳鸯的爱情磨难开始了……

作者介绍:

威廉·莎士比亚于1564年4月26日在埃文河畔的英格兰小镇斯特拉特福受洗，是富商约翰·莎士比亚和他的妻子玛丽·阿登的第三个孩子。据推测，少年时期的莎士比亚就读过斯特拉特福文法学校，并在那里学习了英语、希腊语和拉丁语。但历史学家不能确定莎士比亚具体的出生日期。

1582年，莎士比亚与安妮·哈撒韦结婚。这对夫妇在1583年有了女儿苏珊娜，两年后又有7双胞胎哈姆尼特和朱迪思。在1585年到1592年期间，莎士比亚住在伦敦。在那里，他先是当了一名演员，后来成为了剧作家。他的剧团即国王剧团，经常在环球剧场表演，莎士比亚是该剧场的股东之一。

莎士比亚一生共写了37部戏剧、一些诗歌和大量的十四行诗。1611年，他离开剧场喧嚣的生活，归隐于斯特拉特福镇，住在镇上的第二大房子里，成为了一名乡绅。这之后，莎士比亚度过了5年平静的生活于1616年4月23日去世，葬于斯特拉特福的三一教堂。从他的时代到现在，莎士比亚一直被认为是英语世界最伟大的作家之一。

目录: 序 梁实秋无事生非 朱生豪 译无事生非（故事） [英]查尔斯·兰姆 玛丽·兰姆
改编 范锐 译名家评论 范锐 辑
· · · · · · ([收起](#))

[无事生非_下载链接1_](#)

标签

莎士比亚

戏剧

英国文学

朱生豪

喜剧

英国

外国文学

文学

评论

结了婚就是【奥瑟罗】，还没结婚就是【无事生非】。见到“遗体”就是【罗与茱】，没见到就是【无事生非】，人间喜或悲，全在莎翁一念之间。故事虽简单，感情虽突然，却耐不住连珠妙语。两个爱情并驾齐驱，竟分不清主次，但观众可能更喜欢更现代的更有笑料的刻薄小情侣吧。

培尼狄克这个傲娇小贱嘴……和贝特丽丝真绝配XD “世上有培尼狄克先生那样的人，傲慢是不会死去的；顶有礼貌的人，只要一看见您，也就会傲慢起来。” “那么礼貌也只是个反复无常的小人了。”

培尼狄克和贝特丽丝其实才是主角呀，吵嘴真甜蜜。希罗和克劳狄奥注定是happy ending的感觉~~~

俗套的故事，精彩的语言。副线情节比主线有趣。吊唁希罗的悼文翻译得十分精彩。

最好玩儿的话都是旁人说出来

看得挺欢乐，爱情喜剧的经典套路啊

欢乐啊

我爱比阿特丽斯！ my fav love story

不过读的是译文出版社的版本，懒得添加了~

Sigh no more ,ladies , sigh no more

这出蛮有趣的

培尼狄克和贝特丽丝这对好可爱

喜欢培尼狄克和贝特丽丝那一对~吵吵闹闹的冤家最终相爱啦

一个俗套青春偶像剧里出现美丽的JQ总是让人惊喜万分的~腐女女主角也很有爱。老莎，你果然是个腐男啊~

一对傲娇的故事=。=

莎翁还真喜欢用假死复活的梗啊…同时喜剧果然写的比正剧散好多…

太dramatic了...

i like benedick

暂时还是不爱莎士比亚。观念太不同了。可能也是年代不同。

爱情都可以被人编出来，也可以被谣言毁掉，这也太扯淡了

[无事生非_下载链接1](#)

书评

克劳狄奥真的是渣男本渣，结婚前就觊觎希罗的财产、中了奸计又选择当众羞辱、得知希罗死讯又对另娶的安排欣然接受，如果说培尼狄克只是嘴毒他就是坏到肚子里了。真难想象这样一个好姑娘婚后是什么生活，生活为你打开了一扇门却偏偏自己又把门合上了。希罗的遭遇可见在当时家长...

看这部剧的动力在于贝特丽丝和培尼狄克的斗嘴，英俊、高贵、勇敢、忠诚的男二，聪慧、果断、俏皮的女二，少女心。
优雅沉静的希罗和年轻有为的克劳迪奥的恋爱方式非常古典。少年在战场前就埋下了爱慕的种子，得胜归来之后才表明自己心迹。然而在疑心自己爱上的人不贞洁，是个能...

[无事生非_下载链接1](#)