

# 话语与生存



[话语与生存 下载链接1](#)

著者:文贵良

出版者:上海书店出版社

出版时间:2008年5月

装帧:

isbn:9787806788141

本书运用西方话语理论对中国1937年至1948年的文学创作进行了解读。

作者介绍:

序一

序二

导论 话语生存与战争年代文学

第一章 政治话语

一、 话语方式：政论白话文

二、 话语主体：话语权威的生长

三、 权力话语：功能与实践

四、 以言行事：学习在历史与意志之间

第二章 大众话语

一、 话语方式：军事术语与民族形式

二、 话语主体：非人格话语主体

三、 民间：被改造的政治

四、 赵树理：作为方向的代价

五、 丁玲：女性叙事的嬗变

六、 知识者：同化之态

第三章 知识者话语

一、 话语方式：欧化白话文

二、 话语主体：言用者胡风

三、 战争：或在介宾结构之外

四、 话语创伤：语言对精神与现实的纠结

五、 现实主义：置身作为存在样式的开放

结语 话语之争——危机与新生

一、 战争参与话语的建构和共存

二、 知识者与人民：言说的危机与新生

三、 话语生存论：理论的限度

参考文献

后记

目录:

[话语与生存 下载链接1](#)

标签

文贵良

文学批评

胡风

现当代

华师大

话语研究

现代文学

战争

评论

论述很精彩，只是结尾有些仓促

---

扎实

这本书，拿到手上两个月，断断续续读了一个月。这是一个很不好的习惯，硬是用时间将权利话语和大众话语、知识者话语割断了开来。不过，时时有的醍醐灌顶之感我是不敢忘却的，自己在阅读过程中的感性积累被文老师用理论串起来的感觉真是好极了。文老师阐述的是话语，写的是话语，自己用的话语实实在在践行了他对话语的观点。作为读者，我很幸福。作为学生，我很幸福。

[话语与生存](#) [下载链接1](#)

书评

[话语与生存](#) [下载链接1](#)