

花间集注



[花间集注_下载链接1](#)

著者:赵崇祚

出版者:河南大学出版社

出版时间:2008-4-1

装帧:平装

isbn:9787810917520

《花间集注》主要内容：河南大学是一所有近百年历史的老校。自建校以来，一向重视国学研究，并形成了一支实力雄厚、传承有序的研究队伍，在国学研究领域可谓人才济济，成果丰硕。经初步调查梳理，近百年来在河大工作过的有高深国学造诣的学者包括大师级学者有数十人，出版有关著作近百种。为弘扬我国优秀传统文化，促进国翠研究的进一步繁荣发展，我们从中遴选在学术史上有一定地位、至今仍有研究参考价值的作品分批整理出版，这便是「百年河大国学旧着新刊」的由来。

作者介绍:

目录: 顾叙
花间集注自叙
前言
发凡
花间集叙
花间集注卷第一
温助教 庭筠
菩萨蛮
更漏子
归国遥
酒泉子
定西番
杨柳枝
南歌子
河渌神
女冠子
玉蝴蝶
花间集注卷第二
花间集注卷第三
花间集注卷第四
花间集注卷第五
花间集注卷第六
花间集注卷第七
花间集注卷第八
花间集注卷第九
花间集注卷第十
· · · · · (收起)

[花间集注_下载链接1_](#)

标签

古典文学

花间集

中国古典文学

花间词

诗歌

詩詞

古典

中国

评论

说来也奇怪，《花间集》总有未读完的感觉。该怎么读《花间》是首先得明了的问题。例如可以参阅夏承焘《唐宋词人年谱》看；可以参阅叶嘉莹《唐宋词人十七讲》看；可以简单翻翻这些词人的诗集看，如温庭筠是一位；可以结合《唐宋词鉴赏辞典看》；俞平伯有一本《唐宋词选释》、龙榆生的《唐宋名家词选》，都可以参着看。这样一来，这本书总也读不完了。

读完便觉得过于花间词黏腻了，无非是闺怨、春愁之类的感怀之作，真正能叹到人心里去的花间词少之又少。花间词不够耐读，并且很容易浮于表面，因其一主题没有什么深刻之处，其二词人以己之心情揣度闺阁女子之心情导致有些地方有所失真。另外还有些词人写的词句太香艳露骨，读之无益，我读的时候就跳过了。版本还算不错，可以拿来当花间词的普及，不过有些繁体因自身才疏学浅，辨认困难，一概略过了。说起来，全书最喜欢的是韦庄，温庭筠的词有几首也不错。不过也许最爱的还是初读时便惊为天人的那句词“换我心、为你心、始知相忆深”。情深至此，誓死无憾。这才是花间词所应该要表达的精髓。

凄婉哀怨，端庄华丽。读一两首感觉很好，全本读下来便会觉得审美疲劳

婉约派大合集

词藻华丽。儿女之情。

嫣然

五代词

“吴主山河空落日，越王宫殿半平芜，藕花菱蔓满重湖。”

还是可以感受的。

婉婉约约，幽幽怨怨……

很奇怪《花间集》这样一部重要的集子，中华、上古都不曾出过校注本，浙古、凤凰的版都有些浅显单薄，河大的这个繁体竖排注释本算是不错的。

高频词汇：皓腕，细钿，战篋，坠髻，雪肌，谢娘，阮郎，鸳鸯，兰桡。极尽奢淫颓艳之气。

注和析都不错。可以用来扫盲古代美妆，和普及言情典故。读了小半，有点框死了，重复腻味的感觉。

装帧好，排版好，印刷好 最重要的是，注释，灰常可爱，齐全

繁体竖版，只有简单的注，较为用心。部分生僻字繁简转换对不上号，可能还没有对应的简体字或普通输入法未收入……

[花间集注_下载链接1](#)

书评

词在盛唐时期孕育于民间，而由文人进行创作则始于中唐，最终于晚唐五代渐趋成熟。我国第一部文人词集《花间集》，作为我国文人词的开山之作，在中国的诗歌史上占有极其重要的地位。《花间集》成集于五代后蜀广政三年（公元940年），共收录了晚唐五代时期温庭筠、韦庄、皇甫松、...

[花间集注_下载链接1](#)