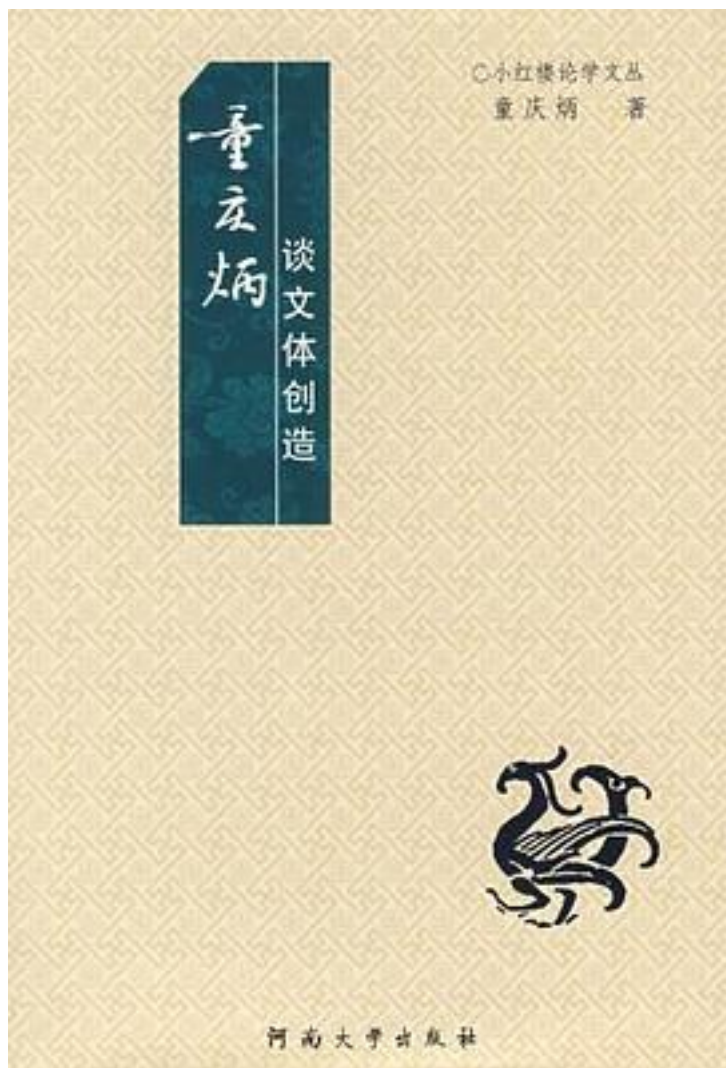


童庆炳谈文体创造



[童庆炳谈文体创造_下载链接1](#)

著者:童庆炳

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787810917926

《童庆炳谈文体创造》内容简介：文体并非一个简单的体裁问题，而是关系到文章写作的全局。文体是一定话语秩序所形成的文本体式。它折射出作家、批评家独特的精神结构、体验方式、思维方式和其他社会历史、文化精神。文体是一个系统，它由体裁—语体—风格三个层面构成。一定的体裁要求一定的语体，语体趋于成熟，风格也就生成了。

作者介绍:

目录:

[童庆炳谈文体创造_下载链接1](#)

标签

文學理論|語言翻譯|編劇寫作

文学理论

评论

2014113

[童庆炳谈文体创造_下载链接1](#)

书评

《童庆炳谈文体创造》有掉囫圇吞枣地读完了这本书，稀里糊涂。谈论的主题很明确——文体创造。分八个部分分别进行谈论，但每个部分都比较枯燥，体验感就很一般般。个人觉得八个小标题就足以概括本文的内容了。
1.何谓“文体。” 2.论文学文体。 3.中国古代文体论述要。 4.文...

