

词语诗学.空声



[词语诗学.空声_下载链接1](#)

著者:刘恪

出版者:河南大学出版社

出版时间:2008年4月

装帧:精装

isbn:9787810917940

著名先锋小说家、学者刘恪融会想象力、原创力和逻辑思维来从事词语诗学思索，对诗

学词语作出系统分类和阐释，在学者深感功力不逮的微妙而重要的所在，施展特有的词语艺术去排忧解难、化险为夷乃至点铁成金。

本书重点考察了当今阅读与出版中的一些理论问题，并对当前的阅读状况进行了独到而深入的分析。深入分析了人文科学与自然科学的矛盾所导致的第三种文化产生，以此说明今天文化性质的变化引起阅读与出版的变化，即今日阅读乃是技术信息化的结果。介绍了三种媒介时代的发展所产生的从经典阅读到大众传播阅读的变迁。

目录介绍：

词语诗学体系的处子航——刘恪《词语诗学》序

言与说·花园的智慧

存在

认识

神秘

真实

隐喻

灵魂

世界·脉络·时空图景

时间

空间

自然

生命

物质

寂静

通过·密谋的真理

自由

正义

平等

身体

地缘

权力

后记

作者介绍:

刘恪，1953年生于湖南岳阳，毕业于北京师范大学文学院，硕士。曾先后任教师，记者，文学期刊主编。现为河南大学文学院教授，中国国土资源部作协副主席，国家一级作家，中国作协会员。

1983年开始文学创作，著有长篇小说《城与市》，《蓝色雨季》，《寡妇船》，《梦与诗》；小说集《红帆船》，《梦中情人》，《墙上鱼耳朵》；理论专著《欲望玫瑰》，《现代小说技巧讲堂》，《先锋小说技巧讲堂》，《耳镜》，600万字，作品多次获得国内图书奖和期刊文学奖。

目录:

[词语诗学.空声_下载链接1](#)

标签

刘恪

文学理论

文学研究

诗歌

沉默之子

天书

诗

词语诗学

评论

36万多字 看得我快吐血了。。 【看完之后的感慨是 尼玛3万字能讲清楚的事情 你扩写成36万字 不累吗！

中国人难得的随性自然的说理

[词语诗学.空声_下载链接1](#)

书评

[词语诗学.空声_下载链接1](#)