

Signes

Maurice
Merleau-Ponty
Signes



folio essais

[Signes 下载链接1](#)

著者:Maurice Merleau-Ponty

出版者:Folio

出版时间:2001-2-28

装帧:Poche

isbn:9782070417407

作者介绍:

目录:

[Signes 下载链接1](#)

标签

Merleau-Ponty,Maurice

现象学

法国

梅洛-庞蒂

哲学

français

Maurice_Merleau-Ponty

Folio-Essais

评论

对于梵高来说，既不能通过他早期作品也不能通过他的内在生活来理解他，否则梵高就不需要画画了，如同塞尚绘画的意义不能通过他的类精神分裂症来理解，达芬奇不能通过他的肛门性格来理解。梵高的生活由于摆脱了其内在性而停止自我拥有，于是成为一

种理解和使人理解以及看和使人看的普遍方式。他的生活不再封闭于沉默个体的内心深处，而是扩散到所有他所看见的事物之中。在风格成为他人偏爱的对象或画家自己高兴的对象之前，必须先有一个充满生命力的时刻，此时风格在画家感受的表面萌发，此时一种潜在的生发中的意义找到了其标志，这种标志让意义变得可以传达，变得更容易为画家操纵，同时变得更容易被其他人通达。

[Signes 下载链接1](#)

书评

[Signes 下载链接1](#)