

道德经



[道德经 下载链接1](#)

著者:黄元吉

出版者:陕西人民出版社

出版时间:1996-10

装帧:平装

isbn:9787224034813

《道德經》，又稱《道德真經》、《老子》、《五千言》、《老子五千文》，是中國古代先秦諸子分家前的一部著作，為其時諸子所共仰，傳說是春秋時期的老子李耳所撰寫，是道家哲學思想的重要來源，道德經分上下兩篇，原文上篇《德經》、下篇《道經》，不分章，後改為《道經》37章在前，第38章之後為《德經》，並分為81章，是中國歷史上首部完整的哲學著作。

作者介绍:

黃裳，字元吉，江西丰城人，生卒年不详，元代或清代道士。

根据《乐育堂语录》的序文，黄元吉先生是元代人，平时遁形隐迹，直到清朝道光、咸丰年间，才聚徒讲学。然以此言之，黄元吉在世之寿几近千岁，并不合理。《乐育堂语录》序文所提到的元代黄元吉与清代黄元吉应非同一人。《新译乐育堂语录》的作者戈国龙所持的态度是“从学术的立场上说，则凡无有确切证据的事，都要存疑，也许两人同名纯属巧合吧！”

黄元吉于清咸丰年间（1851年—1862年）在四川富顺设“乐育堂”讲课传授道学十余

年。于清光绪年间讲解《道德经》，后经整理成《道德经讲义》，于光绪十年（1884年）刊刻发行。

关于黄元吉的辞世，比较详细的叙述在李乐俌的《访道语录》：“黄元吉祖师清光绪十年丙戌，在四川自流井讲道，最后解馆，弟子恭送馆外，黄当飞升，徒众见之，皆痛哭流涕，始后悔往日蹉跎，未尝从师勇猛学道也。”另外，根据黄元吉的门人流传，黄元吉是在众弟子簇拥中，将肉身化为清风而去。

黄元吉一生传奇异闻甚多，可以说是近代中国传统内丹集大成者。自黄元吉之后，“天府乐育堂”一派在各地开枝散叶。黄元吉在四川讲课的内容，被门人编纂成书，对于现代道家内丹的修炼仍旧发挥着深远的影响力。

根据门人所述，黄元吉是属于道家隐仙派。其法脉传承为：广成子→黄帝→岐伯天师→老子→尹喜→麻衣道者→陈抟→火龙真人→黄元吉。

黄裳生平于乐育堂传授之讲述，由门下弟子笔录并编纂成《道德经讲义》、《乐育堂语录》、《道门语要》三书留传于世。据传尚有《玄宗口诀》、《醒心经注》、《求心经注》等书，然已经失佚。

目录：

[道德经 下载链接1](#)

标签

哲学

老子

道德经

道家

国学

经典

古典文学

中国

评论

很有趣，窃以为这是一本“肘后”之书，寥寥千言，最初年幼，只是因学问而记诵，辞微旨远云云，着实无甚感觉。然而此后十余年至今，偶有一事即触及记忆中三两句，往往有醍醐灌顶之感，故有肘后之感，确实是值得用漫长的时间去慢慢浸透的文字。又及，因此而想到，幼时被要求记诵的诗书典籍甚众，晓事后心中十分抵触，因而对古时私塾科举基础教育深恶痛绝百般苛责。后来，那些被强行写入记忆曾经不求甚解甚至完全不解其意的文字，仿佛被时间和经历搅动，慢慢面目清晰起来，很多时候，是很奇妙的体验，仿佛从一杯泡着玛德莱娜蛋糕的红茶底下升起的整个贡布雷，令人微笑的惊喜。所以，一，对于此类古籍，即便不为文言的障碍，也没有必要看什么注解版本。二，我想我的孩子也会被残忍地推行的。

原以为《道德经》跟《圣经》应该毫不相干才对，结果开头两章把我给惊到了！“无名，天地之始；有名，万物之母”，这里的无名，不就跟“*I am who I am*”相对应吗？有名，不就是Eve吗？第二章的，“天下皆知善之为善，斯不善已”，这不就跟亚当夏娃是在吃了“辨别善恶之树”的果子后才知道罪为何物如出一辙吗？（他们不知孰为恶孰为善的原因是因为他们从未犯过罪，就好比一个一直生活在黑暗中的人不会晓得什么是光明一样的道理）。然后第四十二章的“道生一，一生二，二生三，三生万物”，这简直是三位一体论嘛！

有几章看不大懂。有几章我坚决不同意。

大音希声.

天地不仁，总拿我当小狗

阅历不够，即使是看了他人的注译版也是一知半解。慢慢来吧

Who is too eager for success will fail, too eager for gain will lose

字数不多，但这是中华文明的精华，被教科书误了，只抓住一个小国寡民在批判。。。真是值得反复和经常的阅读！

不敢说不好

我连这个都读过，我太崇拜自己了。

行到水穷处，坐看云起时。书者，述也，以载道，以寄情，以解惑，以明智。

简直，看了就觉得中国是多么博大精深的文化大国。。

不得不说是大智慧，自己也没怎么看懂。不过其中的道理、逻辑、文法并不能完全赞同。

无欲，无为……

配着不同版本的注释 得看10遍

难以言述，不可望其项背。

上善若水任方圆

非此版。只是通读个大概，后续还得慢慢读

自然是要读的。

还是喜欢宇宙生成论，当然这只是个门外汉的想法。。用无为的观点是否无为，即可无所不能为，即万能？

[道德经 下载链接1](#)

书评

[道德经 下载链接1](#)