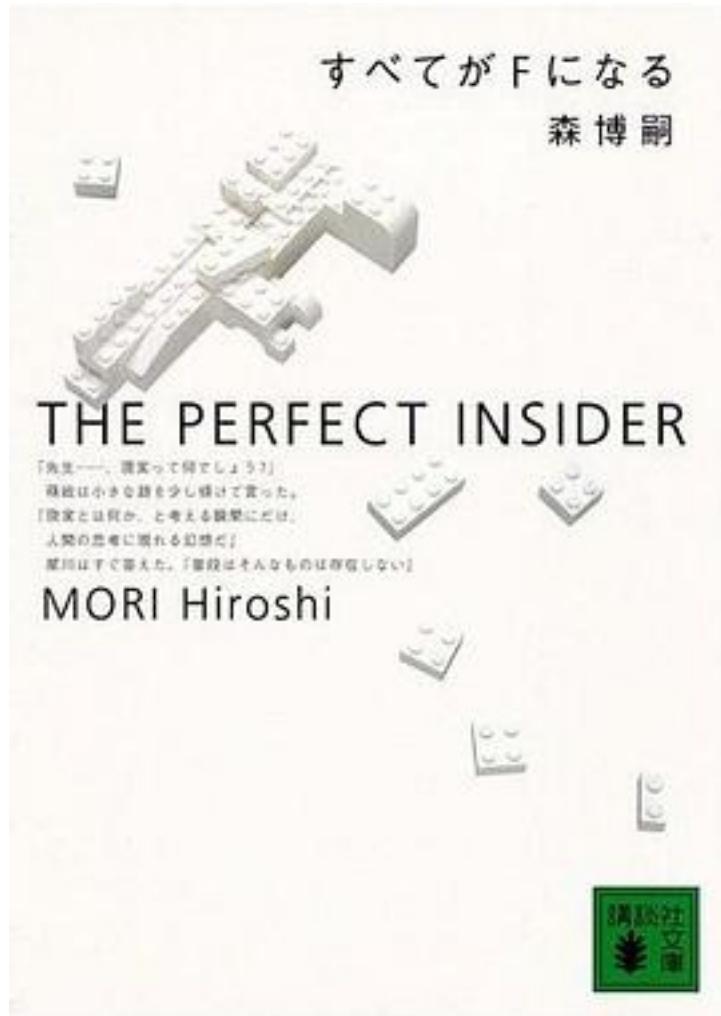


# すべてがFになる—THE PERFECT INSIDER (講談社文庫)



[すべてがFになる—THE PERFECT INSIDER \(講談社文庫\) 下载链接1](#)

著者:[日] 森 博嗣

出版者:講談社

出版时间:1998-12-15

装帧:文庫

isbn:9784062639248

## 出版社／著者からの内容紹介

密室から飛び出した死体。究極の謎解きミステリィ。

コンピュータに残されたメッセージに挑む犀川助教授とお嬢様学生・萌絵。

孤島のハイテク研究所で、少女時代から完全に隔離された生活を送る天才工学博士・真賀田四季（まがたしき）。彼女の部屋からウエディング・ドレスをまとい両手両足を切断された死体が現れた。偶然、島を訪れていたN大助教授・犀川創平（さいかわそうへい）と女子学生・西之園萌絵（にしのそのもえ）が、この不可思議な密室殺人に挑む。新しい形の本格ミステリィ登場。

内容（「BOOK」データベースより）

孤島のハイテク研究所で、少女時代から完全に隔離された生活を送る天才工学博士・真賀田四季。彼女の部屋からウエディング・ドレスをまとい両手両足を切断された死体が現れた。偶然、島を訪れていたN大助教授・犀川創平と女子学生・西之園萌絵が、この不可思議な密室殺人に挑む。新しい形の本格ミステリィ登場。

作者紹介:

著者紹介

1957年愛知県生まれ。現在、某国立大学の工学部助教授。'96年、『すべてがFになる』で第1回メフィスト賞を受賞し、衝撃デビュー。以後、年に3～4冊のペースで傑作を刊行し、あっという間に人気作家になる。

目録:

[すべてがFになる—THE PERFECT INSIDER \(講談社文庫\) 下载链接1](#)

标签

森博嗣

推理

日本

日系推理

梅菲斯特獎得獎作

日文原版

小说

出道作

评论

一部讓我對森博嗣此人從此開始膜拜的作品！！！！

啧啧啧~XD

无论从案件故事的发生形式还是诡计手法的实施都呼应了INSIDER这个主题，而所谓的全部成为F，也就是一片白色的程序代码而已。

无论从案件故事的发生形式还是诡计手法的实施都呼应了INSIDER这个主题，而所谓的全部成为F，也就是一片白色的程序代码而已

第一回梅菲斯特，对科幻的设定不感冒。

又是一本看到3点半的，我以后是不是该修改下看推理的时间= =

500多页。。我鼓起勇气拿了出来，意外的很好读？最后写解说的那位博士！你是迷弟吗？收敛一点好嘛ww

另外这位迷弟说，最好按照写作顺来看s&m系列，也就是说这本其实应该第四本。。但是不管了，反正我看电视，并且手头的电子版密室竟然是上下排版的，完全不想看！不管怎样，这个设定放在20年前我觉得挺厉害的。以及森老师一个月写一本的速度实在

吓到我了，这点时间我都看不完好嘛……

这么迟才补这本真是本格迷失格了，虽然有关一些计算机的东西一知半解，但是如同7是孤独、全部成为F的时候一切就开始启动之类，却很有说不出来的感慨，真相很合我的胃口，所谓诡计隐藏在故事的字里行间却不喧宾夺主（顺带一提我点开简中版第一条短评就是泄底…7年前的人好过分），非常喜欢！【我想要别人干涉我的人生。这大概就是爱这个词的含义吧。】以及我真的好喜欢森boss老师起书名的品味

やっと読み済ました！二十年前の作品として、なかなか面白かった。犀川先生と西野園さんに興味ないから、S&Mシリーズは多分これ以上読みません。だが四季は必ず読みます。まだ何時になるかわからないけど…

真実というものは他人の理解とは無関係です。  
先入観……、人間の判断はこれに大きく支配される。

故事、叙事、文笔、人物形象、诡计、伏笔、氛围都特别出色，人物的情绪是靠直接的心理描写来展现，但比较深入的关系性、感情线都是靠特别含蓄而巧妙的细节侧面刻画，非常耐品，最喜欢犀川躲飞到脸边的蜜蜂时怕被萌绘笑而掩饰着躲避的动作站起来，还有萌绘被问到和犀川的年龄差时装作在计算的样子、故意拖长时间才回答这两处，后者又能和萌绘总试图要烟抽的细节联系在一起品味。「最後の一本がアスファルトの上に落ちると、急に暗くなって、萌絵の表情は見えなくなった」画面感超强，镜头动态、光影变换都出来了。「お嬢様の言葉ではどう言うの？」「そういうときは、顔を赤らめて、黙っているの」萌絵はお淑やかに言った。这段更是绝了，要是把日语原文单摘出来让我猜是什么作品里的，我真有可能会往日本近代的纯文学的方向猜……字数限制不够我吹的啊！

精彩的推理小说总是在最后解密的时候给人以酣畅淋漓又不失合理严谨的快感！  
杰作！

令人叹为观止的诡计，前400页寂静无声后100页平地起波澜。关于真相我想过命题a，想过命题b，想过命题c，唯独没想过命题abc都是真的。

这个作者的书应该不会再去读第二本了。

梅赏作品的槽点一向很多，有点不知道从哪里开始评价。设计的密室杀人的确是挺吊胃口的，不过作者借女主之口在根本没有任何根据、推理过程的情况下说出的解答让我大跌眼镜，有点扯淡，很不现实……我能理解七年前就计划好了整个犯罪，可惜不给力于是不得不计划反转，但是我真是不能理解天才的动机，讲道理嘛！而且用hour来计数也太不精确了吧，至少都是用second好吗？不过最后的结局蛮好的，我喜欢。P.S. 女主既是富二代又是官二代真是好啊……

明明知道谜底，真正读到的一瞬间还是会起一身鸡皮疙瘩，まさにザ・パーフェクト・インサイド

追剧前补原作

孤独を知る者は泣きません。

烧脑向内容

[すべてがFになる—THE PERFECT INSIDER \(講談社文庫\) 下载链接1](#)

书评

童鞋们，大家好，我是希瑟菲尔德，这是我第二次写全部成为F的评论。  
看完四季系列之后也许还会再写第三次……不过不要紧，听说有个钢屋J曾经七次执笔  
Fate专栏，我才只是写三次而已。  
《全部成为F》虽然是森先生的出道作，但实际上在写它之前《冰冷密室与博士们》《  
不会笑的数…

绫行迁人说，这本书里有日本本格派推理的精髓。看了这句话，才看了这本书。  
老实说，对本格派推理、特别是日本的，有一种或者是偏见的看法，那便是太沉迷于精

妙杀人手段的本身，整个故事却弥漫着一股冷。这股冷绝非英国推理小说中那种冷冷刻薄、但经常毒辣有趣的话语；也不是...

---

近年来看过几本北山猛邦的书，他被称为物理的北山，擅长机械性诡计。应该算是理工科吧。作为理系推理小说的旗手森博嗣的作品又当如何呢。我比较熟悉的梅菲斯特赏第一届的获奖者是森博嗣的全部成为F，我也是那个时候知道的他。虽然网上的TXT版本随处可见，可是我一直没有看过，...

---

这里引用希瑟菲尔德大大的对比： 2010-07-09 17:04:30 希瑟菲尔德 (癖のこだわり)  
咳，本来不想发的，既然大家都在纠缠翻译问题，那我贴一个简单的比对  
不过一、二卷我没有台版，以下的台版译文是从人家BLOG里偷来的，不完全，大家意思一下吧 这是《冰冷密室与博士们》第...

---

在我刚开始看推理小说的那段时间，恰好有幸阅读了这本新本格的名作——《全部成为F》，由于当时我对推理了解甚少，看完了这本书对诡计方面的感触并不是很大，或者说是没有看懂。真正打动我的是作品的叙述风格和整体上营造的气氛。现在读了一些推理小说后，回过头再看，细细品味...

---

---

我想說，我真的很落伍，森博嗣的書大陸出了兩本，台灣出了三個系列（s&m系列，賴在丸紅子系列，女王密室系列）十幾本，我卻連一本都沒有看。  
平心而論，《全部成爲F》的前二百多頁給我的感覺很不好，十分的乏味與無趣，我果然是不太喜歡模式化的本格類。但是後一百頁，卻像...

---

聊聊森博嗣和《全部成为F》（涉底）

（本文泄《全部成为F》，如果您还没有读过这本书，就请不要阅读了。另外，本文还涉及了某作家写的某部高分名作，这里不特别指出是哪本，如想知道答案则需要自己去从文中找寻真相。发现答案的朋友无需指出，只会心一笑就可以了。） 森博嗣...

我很荣幸的在100页就洞悉了杀人动机以及诡计的具体细则，甚至在我的设想下真贺田四季如果同素子一样将自己的灵魂“上传”则本作就会变成一部完全的科幻小说。但事实并不是那样，只能算在我预料之内中归中矩的作品。但相比最近阅读《二重身宫》以及《迷宫物语》的经历来说。本...

“……把1到10十个数字分成两组，每组所有数字相乘。二者的积可能相等吗？”  
“不可能。”萌绘马上答道，“一组里有7，乘积是7的倍数，而另一组里没有7，所以不可能相等。”“看吧，只有7是孤独的。然而7是最爱的数字。  
这是很诡异的一本书。就像一次湖底的探险...

《全部成为F》的主角与其说是犀川创平和西之园萌绘，不如说是真贺田四季。这个以诡异的方式出场（拒绝与人接触，通过显示屏对话），二次登场以更诡异的方式死去（四肢被截去，穿着婚纱挂在机器人之上从密室中“走出”）的天才博士，十四岁时被叔叔和叔叔的老婆目击杀死双亲...

「新本格派」這個名字對於推理小說迷來說應該不會陌生，島田莊司大家早已耳熟能詳，綾辻行人亦在謹守新本格路線的情況下打出名堂，森博嗣這名字給我的是第三代的感覺。  
先介紹一下吧！這本《全部成為F》是第一回梅菲斯特賞的得獎作品，這個日本的梅菲斯特賞並不是一個很大的獎...

平心静气来读密室杀人故事——读日本推理小说《全部成为F》  
福尔摩斯探案很少有人没看过，拿到这本号称亚洲“福尔摩斯”的推理小说，翻翻书页，甚为怀疑，大名鼎鼎的柯南道尔和他的福尔摩斯，怎么也不会跟名不见经传的森博嗣扯上亲密关系吧？不过，这个念头在我阅完《全...

森博嗣的《全部成為F》久負盛名，一名有著四種人格的天才少女在15歲時殺害了雙親

，被囚禁在研究所裡。  
15年後，系統突然錯亂，囚禁室的門自動打開，一具穿著婚紗、被砍手腳的女屍被機器人駛了出來。之後，研究室的所長、副所長相繼遇害…  
非常典型的密室殺人，又穿插了許多理...

---

很早就买了森博嗣的这本《全部成为F》，看了开头的内容后觉得文风有点冷冷的淡淡的，像是速溶的冰咖啡，遂停了下来，再加上当时买了很多推理书籍，一部部看下来竟也忘了这本未看完的据说是2006年的推理巨著。

前阵子在京东网上浏览推理书籍时看到有森博嗣的密室套装时，起了购...

---

[すべてがFになる—THE PERFECT INSIDER \(講談社文庫\) 下载链接1](#)