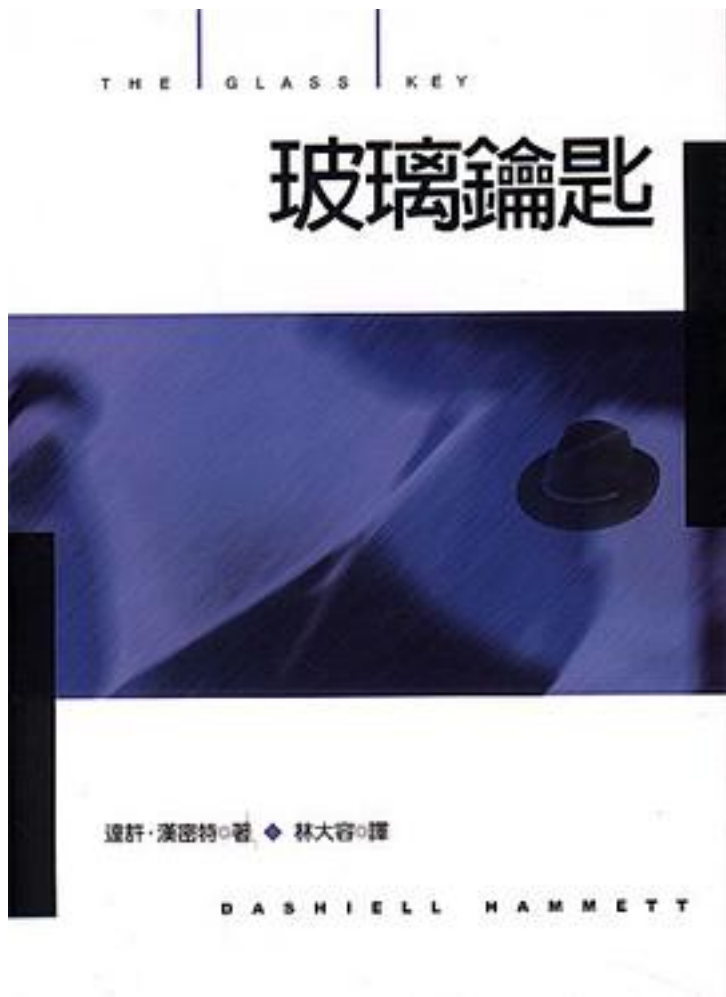


玻璃鑰匙



[玻璃鑰匙_下载链接1_](#)

著者:達許.漢密特

出版者:臉譜文化

出版时间:2000

装帧:平裝

isbn:9789574691357

美國某市的大選期間,參議員之子慘遭殺害,箭頭指向挾怨仇殺及選舉陰謀,各方人馬皆欲藉機謀利.警方及嫌犯的親友分別收到奇怪的匿名信,裏面的內容都是對嫌犯不利的影射,

眼看著嫌犯就要慘遭眾叛親離,對他使始終有信心的好友兼手下,遂以身試險力挽狂瀾,但他仍需面對令人灰心的局面……

作者介绍:

達許·漢密特 Dashiell Hammett (1894~1961)

漢密特輝煌的一生寫作沒得什麼大書特書的獎，原因很簡單：他是創造獎的人，而不是得獎的人。美國當代最重要的冷硬派大獎「達許·漢密特獎」便是以他命名。更追根究柢來說，美國冷硬派及其族裔的犯罪小說，係1920年代中「美國革命」的產物，而漢密特便是「美國革命」的締建者兼首席詮釋者--漢密特在冷硬派和犯罪小說的地位，相當於古典推理的愛倫坡加上柯南·道爾。

這是做為偵探作家的漢密特，更多的人不把漢密特看成只是偵探作家，以為他寫實且悍厲的筆觸和語言，承繼著馬克吐溫、梅爾維爾的書寫傳統，和海明威、福克納、錢德勒共同撐起20~50年代美國本土史詩時期，讓美國的正統文學得以完全掙脫歐陸小說的長期統治，有了自身反省的焦點和存在的意義。

被譽為犯罪寫實巨匠的漢密特，極可能是偵探小說史上最了解犯罪的人：他出身貧寒，13歲就離開學校，前半生俱在下層社會打滾，其中最奇特的是，他曾在當時全美最大的平克頓偵探社任職多年，這使他的小說和真正的現實世界有著無可替代的繫聯，飽滿而強大。

愛倫坡加上柯南·道爾。

這是做為偵探作家的漢密特，更多的人不把漢密特看成只是偵探作家，以為他寫實且悍厲的筆觸和語言，承繼著馬克吐溫、梅爾維爾的書寫傳統，和海明威、福克納、錢德勒共同撐起20~50年代美國本土史詩時期，讓美國的正統文學得以完全掙脫歐陸小說的長期統治，有了自身反省的焦點和存在的意義。

被譽為犯罪寫實巨匠的漢密特，極可能是偵探小說史上最了解犯罪的人：他出身貧寒，13歲就離開學校，前半生俱在下層社會打滾，其中最奇特的是，他曾在當時全美最大的平克頓偵探社任職多年，這使他的小說和真正的現實世界有著無可替代的繫聯，飽滿而強大。

目录:

[玻璃鑰匙_下载链接1](#)

标签

推理

达希尔·哈密特

冷硬

選舉政治

達許.漢密特

美国

偵探小說

黑幫

评论

赶在新星出版社推出这本之前读过。。。比马耳他之鷹更对我胃口。有条评论很正点：“这是关于男性情谊，男性间忠诚和男性间背叛的复杂化处理。”哈米特自己最喜欢的一本。丽莲海尔曼说哈米特写这本的时候一直在读艾略特的荒原。

比較像錢德勒寫的。

男主有着浑然天成的闷骚气度，与出类拔萃的找揍体质，连同勇莽多疑见色忘义的男配，以及天真美貌爱坏事的女配全力打造出经典的多角结构，放之四海而皆准，长盛不衰，令许多男女老少一边摇头叹气一边愿打愿挨。

結尾能再硬一點,馬爾他之鷹成功在於運用愛情元素,突顯主角的冷硬內心,而這次又沒有冷硬到底,不過男人情義這一點卻很充足,整體故事推進,甚至模式有點像Chandler的作品,只是比之寫實黑暗

[玻璃鑰匙_下载链接1](#)

书评

《玻璃鑰匙》寫成於一九三一年，緊接在《馬爾他之鷹》後頭，可以肯定這兩年就是漢密特小說的巔峰時日——因為老早已成定論，《玻璃鑰匙》和《馬爾他之鷹》正是他一生最好的兩部作品。——唐諾 我想大概就是這樣，上半部...

所谓“冷硬”（Hard-boiled）或者“硬汉派”的初始概念据说移植自军方，主角的特点一望可知：强硬、冷酷、独立、善斗，对真相无比执著，如凤凰般时常浴火重生。此类小说本以弱化解谜强化语言、打斗场景的反传统姿态出现，后来却因揭露时弊之深之切、塑造人物个性之丰满而深得人...

我素来不喜欢政治，因为无论何种制度下，无论外表修饰得多么美丽，政治的内幕往往都是阴暗和不堪的，所谓政治较量，除去弱肉强食的力量对抗外，无非就是比较谁更加厚颜无耻，而政治最令我不齿的，就是它可能会扭曲，甚至泯灭常识。最近一个标榜自由民主平等的国家被曝在偷窥他...

看完书之后，想得最多的是，究竟文中的什么，是要用一把玻璃钥匙来做比喻的。玻璃易碎是必然，但是钥匙又是暗指什么呢？从名字来看，以及从女主角的梦来看，玻璃钥匙都是说开锁的时候会碎，但还是无法明白什么东西是那个锁，进而也就不知道最终碎掉的是什么。尽管合卷之后，确...

[玻璃鑰匙_下载链接1](#)