

美しき凶器



[美しき凶器 下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:光文社

出版时间:1997/03

装帧:文庫本

isbn:9784334723682

安生拓馬，丹羽潤也，日浦有介，佐倉翔子……曾經是全世界矚目的運動員的他們，有著必須埋葬和擯棄的過去。四人殺害了唯一知道他們過去的仙堂之則，並消除了一切數據。仿佛一切都是那麼地完美！然而偷偷靠近的陰影卻不斷地襲擊著他們！緊跟的恐怖，衝擊的真相！推理英才早期感人傑作！日本亞馬遜網店讀者四星半推薦！

作者介绍:

東野圭吾（Higashino Keigo，1958年2月4日生），近年備受矚目的日本推理小說家。東野圭吾畢業於大阪府立大學工學部電器工學科，在其處女作《放學後》於1985年一舉贏得第31回江戶川亂步獎後辭職成為專業作家。之後1999年《秘密》獲第52回日本推理作家協會獎，2006年《容疑者X的獻身》獲134回直木獎，東野圭吾從而達成了日本推理小說史上罕見的「三冠王」。

東野圭吾早期以清新流暢的校園推理起家，並以其縝密細緻的劇情佈局獲得了「寫實派本格」之美名，後期東野的創作逐漸突破傳統推理的框架，在懸疑、科幻、社會等多個領域都有所涉及，同時還保持作品兼具文學性和娛樂性，不停帶給讀者新鮮的閱讀感受。

東野圭吾的小說一直頗受影視界青睞，目前已有19部作品被搬上螢幕，如電影《G@me》、《秘密》、《湖邊凶殺案》、《宿命》，電視劇《白夜行》等等。

目录:

[美しき凶器_下载链接1](#)

标签

东野圭吾

日本

東野圭吾

推理

小说

悬疑

犯罪

评论

乱有乱的好

为两个人感到悲哀。

更像冒险小说。

有没有发现，东野大叔特别喜欢写以女性为凶犯的推理小说。所以我想东野大叔小时候一定被妈妈教训过：你以后见到漂亮的女人一定要小心，越是漂亮的女人，越会骗人。如同张无忌般，青春期的东野大叔义无反顾地爱上了某个漂亮的女人，然后又被骗的死去活来。
从这部早年的作品中已经可以看出端倪，而到了后来的《白夜行》《幻夜》《圣女的救济》，东野大叔可真是沉浸在“恶女”的世界中乐此不疲了呢。

很搞笑的文…………那女的，有可能吗？

为了维持自己的光环不惜杀害伙伴，这种只为了美丽的外皮和虚荣而活着的人才是真正需要戒备的啊！

[美しき凶器_下载链接1](#)

书评

有人说，日本这个国家处理棘手的麻烦历来是很有一套的，那就是制造更大的麻烦。我

觉得这也可以用来解释为什么日本的推理小说写的水平如此之高，恐怕与他们身体里流淌着制造更大麻烦的血液以及基因有很大的关系。在他们攒出来的一个个令人叹为观止的故事中，起因无不是微不足道...

《美丽的凶器》并非东野的新作，而是其92年时的作品。应该说，如果没有日后的走红，肯定不会有如今中文版的“冷饭”。不过虽是冷饭，对于了解作家的创作轨迹及作品风格的发展变化，仍然有一读的价值。
本书也不算推理小说，而是走悬疑惊险的路子：4名退役运动员为保名誉误杀曾...

封面怎么和《致命诱惑》的封面一样呀！真是奇怪！这应该是新书，还是东野的，我的偶像，希望下次封面能改进一下。不要拿来外国海报或者别人的封面就用，起码也要修改一下！南海出版公司的书我可以是基本上都要买的。

美丽的凶器，应该同时指两个人。
开始一直以为仙堂培养的“毒蜘蛛”，身体被改造得比怪物还要强大可怕的少女，才是凶器。她不断地杀人，毫不留情，如同捏死蚂蚁。
其实，最狠厉的凶器，是佐仓翔子。最后东野一再着重地描绘翔子化妆的场景，通过小夜子之口赞叹她的美艳，与翔子...

《美丽的凶器》，东野圭吾的老作品。名气不大，宣传不多。但有一点毫无疑问：字里行间，尽是东野圭吾。
若要简单概括，书中的故事源于一起简单得不能再简单的杀人案。四名退役运动员为了掩盖不光彩的运动生涯，潜入运动医学专家仙堂的家中销毁证据，结果在冲突中打死了仙堂。...

一开始，我以为美丽的凶器是那个高挑的少女。
看完结局，我以为美丽的凶器是精神障碍的翔子。

看完书评，我以为美丽的凶器，是帮助这些运动员获得耀眼成绩而不择手段的各种违禁药物。成绩美矣，身亦死矣。现在，我相信，在东野的作品中无数次出现过的—...

东叔的又一本书，读过《白夜行》和《恶意》之后，这本书还没看，膝盖就已经献上了。书的内容很简单也很揪心，四个与恶魔做了交换的人，为了获得重生并留住恶魔赐予的财富，选择了反抗、选择了杀戮。不成想，恶魔的最终武器被放出，开始了为恶魔复仇的旅程。四个人，四个不同的...

这本书也许不是我最爱的一本书，却给了我很多触动，不是一般的悬疑小说，推理谁是凶手，而是一开始就告诉我们，谁是凶手，谁会成为凶手，几个年轻人因为自己当年的错误，不得不杀死当年帮助他们提高运动成绩时候的仙堂，而这一切都让一个被仙堂秘密训练的女孩子看到眼里...

看这本书之前就知道这本书的口碑并不好，于是也没抱什么特别期望，只希望不要烂得出奇就好。
也许就是因为这种心态，反而让我从这本书里发现了稍许惊喜。首先这本书的节奏掌握得相当不错，让读者在读的过程中感到紧张刺激之余剧情也不会显得仓促，我个人很欣赏这种节奏。相比...

小说很紧，情节多是干货，应为东野百十部作品上较为上乘之作。
想起古龙的“七种武器”。七种武器里，什么武器最厉害？
不是刀呀钩呀剑呀环呀，是没有武器，是身体，是拳头。
在同样的意味中，世间最残忍的凶器是什么？
不是枪呀炮呀的，也不是老虎狮子，是人。是女人。 ...

美丽的凶器读后感

《美丽的凶器》是日本作家东野圭吾先生的破案作品。东野圭吾（ひがしのけいご，Higashino Keigo），1958年2月4日出日本大阪。是日本推理小说作家。代表作有《放学后》、《秘密》、《白夜行》、《嫌疑人x的献身》、《预知梦》……让我们一起还原《美丽的凶器》...

“美丽的胸器”，当我用拼音输入这五个字时，电脑默认的就是这样的组合。而实际上我要打出的是“美丽的凶器”。这是我最近读的一本书的名称。

《美丽的凶器》是日本推理小说作家东野圭吾的作品。东野圭吾的作品很多，由于故事情节跌宕起伏，引人入胜，作品在读者群里广为流传。...

呵呵 人性 又是人性。 阴暗 牺牲 崇拜 愤怒 悲伤 残暴 温柔 善良 热爱 全部交织在一起 又分不清。 究竟什么是正义？ 什么是阴暗？ 书中的每一个人 对这些概念都有自己的看法吧？ 第二凶手 你好。

为什么看着本书？ 因为东野圭吾。自从看了《白夜行》和福山雅治主演的电视《神探伽利略》后，喜欢上这个推理小说家。

本人觉得，日本的推理小说，特别是东野的小说，带着暗黑的色彩和纠结的内心世界，你会很容易从一个黑暗的场景进入小说的世界。 怎么说，这本小说...

[美しき凶器_下载链接1](#)