

末代行吟诗人之歌



[末代行吟诗人之歌_下载链接1](#)

著者: (英) 司各特 (Walter Scott)

出版者: 上海译文出版社

出版时间: 1987年12月

装帧:

isbn: 9787532700301

作者介绍:

司各特（1771～1832）

Scott, Sir Walter

英国作家。1771年8月15日生于爱丁堡一古老家族，1832年9月21日卒于阿伯茨福德。曾在爱丁堡大学攻读法律，1792年成为律师，后任塞尔扣克郡副郡长和爱丁堡高等民事法庭庭长。他终生辛勤笔耕，写作了大量诗歌、小说、历史、评论等。晚年因经营出版业不善而破产，为还债日夜写作，终因积劳成疾而去世。

1802～1803年，司各特搜集出版了三卷本《苏格兰边境歌谣集》，得到好评。1805年后，陆续出版了《最后一个行吟诗人之歌》、《玛密恩》和《湖上夫人》等8部长诗。他的长诗受哥特派前浪漫主义影响，大都以历史或民间传说为题材，表现古代苏格兰和英格兰君王和贵族们的骑士冒险事迹。作品富于浪漫主义情调，表达了对苏格兰风光的热爱和对古代骑士理想的向往。

1814年，司各特开始创作历史小说，匿名出版了《威弗莱》。它以18世纪苏格兰詹姆斯党人起义为题材，歌颂高地人民的英勇，也哀悼苏格兰氏族社会必然衰亡的命运。主人公威弗莱既怀着正统思想，又同情起义者，在两个阵营之间徘徊不定。这个人物类型在司各特的历史小说里一再出现，被匈牙利批评家卢卡契称为“中间道路”的主人公。司各特一生共写了27部历史小说，其中有较大一部分以苏格兰历史为题材，主要有：《修墓老人》，描写17世纪苏格兰清教徒反抗英国当局的残酷镇压而英勇起义的故事，曾受到马克思的高度赞扬；《红酋罗伯》，描写被人称作“苏格兰的罗宾汉”的部落英雄“红酋罗伯”杀富济贫和对抗官府的动人事迹；《中洛辛郡的心脏》的背景也是爱丁堡市民反对英国统治者的一次历史暴乱，但着重创造了具有高尚品质的普通苏格兰姑娘珍妮·迪恩斯令人难忘的形象，被认为是司各特最优秀的作品。司各特还写了不少以英格兰和欧洲历史为题材的历史小说，主要有：《艾凡赫》通过主人公艾凡赫的历险，表现了英国狮心王理查时期复杂的民族矛盾和社会矛盾。故事曲折，人物形象有鲜明个性，是作者最为脍炙人口的小说；《城堡风云》通过法王路易十一的卫士昆廷·达沃德的经历，描写了法国反对封建割据、建立中央集权的斗争。司各特是英国历史小说的创始人，他的小说创造了许多栩栩如生的历史人物和普通劳动者的形象，充满浪漫激情，引人入胜，同时又真实地反映历史发展的总趋势。司各特的历史小说对19世纪欧美的许多作家都产生过重要的影响。

目录:

[末代行吟诗人之歌_下载链接1](#)

标签

诗人

英国文学

诗苑译林

诗歌诗论

外国文学

H黄杲炘

@译本

@翻译诗

评论

[末代行吟诗人之歌_下载链接1](#)

书评

[末代行吟诗人之歌_下载链接1](#)