

# 无望村的馆主



[无望村的馆主 下载链接1](#)

著者:师陀

出版者:福建人民出版社

出版时间:1983

装帧:

isbn:

<无望村的馆主>的众多版本有不同的版本本性,其中差异最大的是初版本(开明本)和福建本.福建本对初版本进行了故事情节、人物形象、文体特征等方面的修改,这导致了作品

的语义系统和艺术系统的改变。这些修改既有艺术完善方面的考虑，更受到新的国家意识形态和新的文学规范的制约和影响。

作者介绍：

目录：

[无望村的馆主](#) [下载链接1](#)

标签

师陀

现代文学

小说

人生

人性

中国现代文学

中国文学

SS

评论

有人认为新版的结尾是“神来之笔”，我实在没看出来。旧版还是比新版好一些

---

叙述者的独特以及故事本身都没有太吸引我。

加一星给41年开明书店版。要不是灵及时指出，我都不知道两版差距如此之大。新版故事讲得更圆熟，叙事法上也更有所谓“现代小说”意味，但陈世德从一个令人同情的旧时代的遗少，变成了人皆唾弃的地主阶级末路鬼，除了批判，不明白这个形象还有什么塑造的价值。因此，就算初版的语言更芜杂，结构稍松散，逻辑也不比80年代的清晰，但依然值得更高的赞誉，更何况后者还多了个累赘的小尾巴。

刚刚读过老舍转来读这个就觉得有点不够味啊怎么

让人想起《生死场》。还有《活着》、《我的帝王生涯》。当然，苏童的要排在末位。  
另：这种家庭式小说，看过《红楼梦》后，其余的真就没法再读了。一本《红楼》关上咏叹家世没落之门。

其实吧不喜欢这本书的写法，有点晦涩。但师陀的立意一向高，我高中时候做过一篇阅读理解邮差，那个氛围我真的喜欢

[无望村的馆主 下载链接1](#)

书评

[无望村的馆主 下载链接1](#)