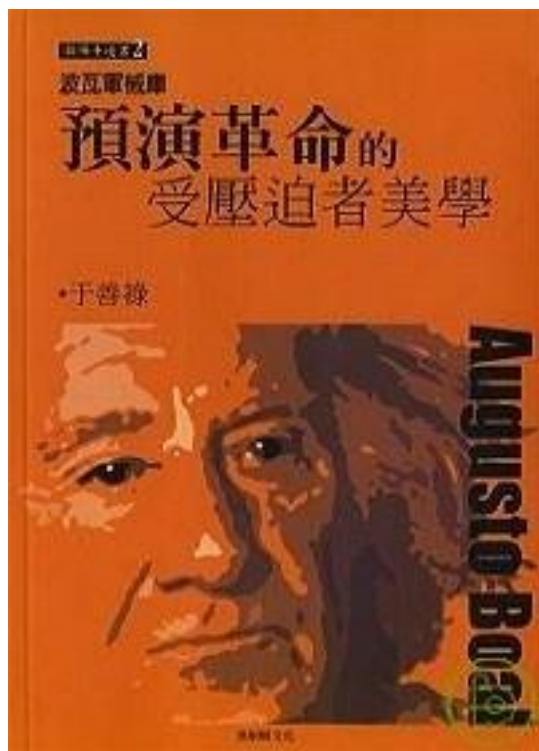


波瓦軍械庫－預演革命的受壓迫者美學



[波瓦軍械庫－預演革命的受壓迫者美學 下载链接1](#)

著者:于善祿

出版者:黑眼睛文化

出版时间:2007

装帧:

isbn:9789868260245

作者介绍:

國內的戲劇學界與劇場實務界發展至今，越來越多人投入「應用劇場」（社區、教育、治療、弱勢發聲等）的陣營當中；在當今世界劇場的版圖中，奧古斯都．波瓦（Augusto Boal）可說是這個概念的先驅之一，他所提倡的「受壓迫者劇場」（Theatre of the oppressed）美學與技巧，從劇場遊戲（Theatre games）、報紙劇場（newspaper theatre）隱形劇場（invisible theatre），再從彩虹劇場（image

theatre)、論壇劇場 (forum theatre)、慾望彩虹 (rainbnow of desire) 到立法劇場 (legislative theatre)，引人深思之餘，更讓參與者從中「培力」或「權充」()。工欲善其事，必先利其器，這本小書的主要目的就是在領導讀者檢閱波瓦預演革命的軍械庫，同時介紹英國教育劇團 G Y P T、香港社區文化發展工作者莫昭如、展能藝術等應用劇場的活動概況。

目录:

[波瓦軍械庫－預演革命的受壓迫者美學_下载链接1](#)

标签

受壓迫者劇場

戏剧

Boal

应用戏剧

被压迫者

社會學

港台版

歷史

评论

我的第一本劇場入門書，基本把劇場運動的各個形式，在UK, TW的歷史都介紹了，贊！

一本不错的入门读物，作者的功课做得蛮到位的。

简陋

过了近十年，终于读到这本书。感谢苏荣赠书。可惜，时移世易，07年是要读，现在，只有读了。一本完全介绍性的著作，如果没读过博奥，或只读过《被压迫者剧场》，而又想进一步了解，还是可以一读。

适合入门 收录有波瓦使用立法剧场形式促使通过的13条法案内容
波瓦著作的英译者安德里安·杰克森就是纸箱公民cardboard
citizens的艺术总监，London Bubble的助理导演
提到赖淑雅有一篇《小心“论坛剧场”！——初探波瓦“论坛剧场”的进步与反动》，
未收录。讨论了论坛剧场是否仅仅沦为在困境中寻找解决办法的工具
附录有一篇对王墨林身体气象馆展能艺术形式的详细介绍

满分入门作。比较全面地介绍了boal的经历、思想来源以及发展出来的各种戏剧形式，
还提供了各地实践团体的拓展材料网址，赞

剧场手边书的形式和体量摆在这里，可以说已经很详尽了。附录也很好，Boal专著的翻
译者提出要反思受压迫者剧场的是否能起到真正效用，很值得思索。

一本“扫”盲的书，简单介绍《被压迫者剧场》里面的多种手法简介。如：论坛剧场、
欲望彩虹、立法剧场、脑袋里的警察等。更有介绍戏剧教育中的“教师入戏”等。合适
刚接触戏剧应用或对被压迫者剧场的朋友。

[波瓦軍械庫—預演革命的受壓迫者美學_下载链接1](#)

书评

[波瓦軍械庫－預演革命的受壓迫者美學 下載鏈接1](#)