

# 别说再见



[别说再见\\_下载链接1](#)

著者:[意]安德烈·波切利

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-6

装帧:平装

isbn:9787020067596

这是一本希望之书，它能激励那些即使是最疲惫的心灵，告诉那些仅仅是因为遇到挫折而受伤的心灵，永远不要放弃梦想……

安德烈·波切利，世界顶级男高音歌唱家，以一曲《Time to say goodbye》红遍全球。他虽双目失明，却拥有“被上帝亲吻过的嗓子”，公认为是最有资格接替帕瓦罗蒂的人。

盲人无法看见黑暗，就像失聪的人无法听见安静。《别说再见：波切利自传》讲述了波切利的寻梦之旅，有关信仰和感恩，希望和坚韧，乐观和梦想……

对于人生，我们每个人都有自己的哲学。为什么活着，我们每个人都有自己的困惑。如何活着？如何面对厄运？生命真正值得珍爱的是什么？……波切利在他朴实而温暖的字句里，向我们娓娓道来他顿悟的人生智慧。

作者介绍：

安德烈·波切利，意大利人，世界顶级男高音歌唱家，以一曲《Time to say goodbye》红遍全球。他岁双目失明，却拥有“被上帝亲吻过的嗓子”，公认为是最有资格接替帕瓦罗蒂的人。他成功地将歌剧唱腔融入流行歌曲中，铸造出超越流行和古典之颠的独特流派，其代表作有《今夜星光灿烂》《花之歌》等。

目录：

[别说再见 下载链接1](#)

标签

传记

安德烈·波切利

意大利

自传

人物传记

别说再见：波切利自传

励志

人物

## 评论

不知道是大叔的问题还是翻译的问题……

高中的时候读的书。为此买了天价的他的碟。被天使亲吻过的声音，真心fantastic~

订了，还没送到

如果你有稍许的不自信或者自诩的疾病无论是生理还是心理上的，都可以阅读此书寻找安慰。对于有天赋的人，他成功了，只能说他坚韧的等到了那一天，那些没有成功的，只因世事的种种愚弄，使得事与愿违。

描述是淡淡的，却被深深打动

因为很喜欢作者才看的 上帝是公平的 我说

喜欢波切利，今天听，想起和Greg12年一起去听波切利现场音乐会的难忘之音～

名人传记嘛，总是有点启发的

印象最深刻的一句话是：平静就像是一个堡垒，每受一次攻击就会变得更强大。

纪念。

！！！

被艺术家的情感所感染，情感是生活的重要组成

挺喜欢他的，帕瓦罗蒂最好的接班人

堂堂一个人民文学出版社，尽然会有如此烂得翻译，难以置信！22元的码洋你们也好意思定的出来

励志，看人让人很感动

个人成长叙事小说，饱含感情。1、名人成长也充满迷茫徘徊  
2、对于艺术类个人的天赋很重要 3、儿时获得成就感的爱好很珍贵

音乐对于我，是一种需求，如同爱；音乐对于我，更是一种不可抗拒的命运，如同死亡。  
。

迷人的眸。

自传。。。

一个盲人的文字功夫可以比你强一百倍

[别说再见](#) [下载链接1](#)

## 书评

“既然她有如此的美貌，又何须如此的演技！既然她有如此的演技，又何须如此的美貌！”有人如此评价《乱世佳人》中斯嘉丽的扮演者费雯丽。借用这个句式，我们同样可以评价另一位多才多艺的巨星——安德烈·波切利：“既然他有如此的歌喉，又何须如此的智慧！既然他有如此的...

安德烈·波切利的自传——LA MUSICA DEL

SILENZO，中文译名是《别说再见》，有点炒作的意思。因为他成名过程中最引起轰动的演出之一就是在德国和莎拉布莱曼为一个退役的拳王合唱《别说再见》。可如果你把书从头看到尾，你就会知道，如果按原文直译取名为《寂静的音乐》或是《...

首先这个中译版还是很流畅，而且能够如实反映原著的，当然也有个别明显的错误，一些细节读起来也有些奇怪。至于自传本身，其真实感让我确信出自波叔本人之手，而且他在写作时也十分用心的。

早几年我曾经一度接受了一个理论：你希望别人眼中的你是怎样的，就向她/他展现那一面...

一个极爱音乐的人，无论是轻音乐、流行乐、摇滚乐、还是爵士、蓝调、乡村，往往都会听上那么一点儿，各种音乐总有各自的精妙之处。我不通音律，但把好音乐拿出来，细细聆听，总有其绕梁之乐。之前，在这众多音乐中独不喜美声，总觉得那美声的颤音是一种拿捏出来的炫技，故作高...

众口流传中，安德烈·波切利的成名史俨然成了渴望被命运眷顾的人们最津津乐道的现代传奇。

安德烈·波切利，1958年生于意大利托斯卡纳，从小就对音乐非常敏感。7岁时开始学钢琴，随后又学长笛、萨克斯，小小年纪就对歌剧特别感兴趣。他自出生就患有严重的青光眼，12岁时一...

-----  
没有人能真正读懂一种幸福，黑暗里的光明；也没有人能真正懂得一种命运，音乐里的挚爱，因为它属于安德烈·波切利。

七月流火，盛夏已过，那傲慢的余热也渐渐收起了尾巴，灰溜溜地躲开了去。早上上班的路上，一阵阵秋风突然钻进了人们的衣袖，不禁让人缩起了肩头更...

-----  
《别说再见——波切利自传》阅读时间：2012年5月1日-5月16日

作者：安德烈·波切利【意大利】（1958-）人民文学出版社。2008年6月第1版，第1次印刷

这本书是08年的生日礼物，看完这本，那批生日书就全看完了。我大概是在02年的时候第一次听说安德烈·波切利，一位MSN好友给我传...

-----  
一个意大利盲童，如何成长为世界第四男高音歌唱家的历程。

打动我的，与其说是其顽强不息追逐理想的毅力，毋宁说是，将目盲、残疾视若等闲的那份自在和尊严。书中，可以见到青春的彷徨、理想与现实的挣扎，却没有身有残疾的自卑和自悯。“静默……有益于灵魂，使其...

-----  
还是原来就不好？感觉文字匆匆忙忙，好多地方看得我一头雾水。文章到处出现：“波切利看到”，“波切利一眼发现”之类的句子，简直怀疑译者是不是已经忘记了波切利是瞎子。更多评论见个人博客。

-----  
[别说再见 下载链接1](#)