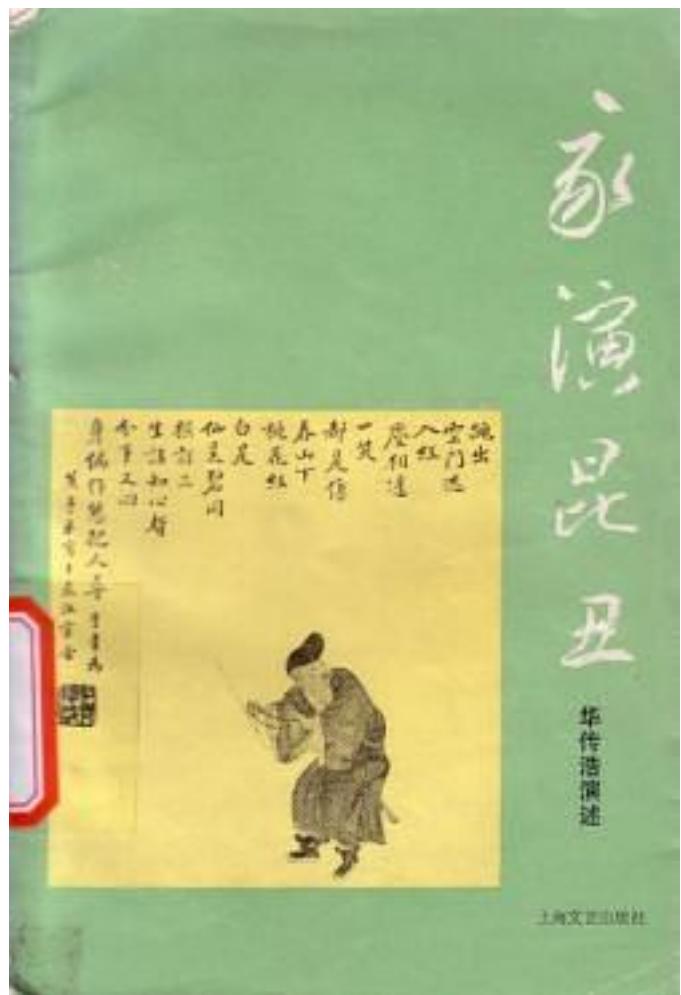


我演昆丑



[我演昆丑 下载链接1](#)

著者:华传浩

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1961

装帧:平装

isbn:

《我演昆丑》戏曲表演理论专著。华传浩演述，陆兼之记录整理，1961年7月上海文艺出版社出版。该书是著名昆丑华传浩多年演剧经验的总结。内容分两部分：第一部分泛

谈昆丑的艺术特色，演述者从实践角度提出自己的见解。有“谈昆剧丑、副两角的区别”，“谈昆丑的唱念做”等三篇文章。第二部分详谈《相梁·刺梁》、《芦林》、《茶访》、《盗甲》等七出戏的表演艺术，介绍了丑戏中怎样运用戏曲表现手法和程式为内容及人物性格服务，以及程式及各种表现手法在实际使用上的灵活性等。最后还附带谈到了配角戏。该书还以配合文字说明，有基本动作类照片“蹲脚”、“耽步”、“矮步”、“打穷结”、“磨袖”、“甩袖”等二十七幅，剧目类演出照及动作示范三十八幅。书前附有演述者与萧长华合影一张。

作者介绍:

目录:

[我演昆丑](#) [下载链接1](#)

标签

昆曲

华传浩

丑角

戏曲

我演昆丑

表演

昆曲

论文

评论

老先生们的东西，只能留一点是一点了。

有趣到想考导演系，狂补折子戏ing

我校教学生写戏就是不肯具体教一下剧种程式，还要嫌写出来没有剧种特色……自学一下总不至于耽误了对戏剧结构的把握吧（忍不住想到老师翻着白眼抱怨“别先考虑这些”hhh）

[我演昆丑](#) [下载链接1](#)

书评

[我演昆丑](#) [下载链接1](#)